

Составление загадок как часть исследовательской деятельности младших школьников*

К.Н. Фоминская

Исследовательская деятельность естественна для человека. Потребность в предварительном изучении возможностей, условий и последствий совершаемых действий важна для нас как условие безопасного существования в природной и социальной среде. Исследовательское поведение определяется как «направленное на поиск и приобретение новой информации; одна из фундаментальных форм взаимодействия живых существ с реальным миром, направленная на его познание; сущностная характеристика деятельности человека» [1, с. 213].

Свои исследовательские шаги в обыденной жизни человек может не осознавать. Однако люди трудились бы значительно эффективнее и с большим интересом, если бы владели методологией исследований. Встает вопрос: когда следует начинать работу по формированию исследовательских умений? Основатель методики исследовательского обучения с детского сада А.И. Савенков отвечает на этот вопрос так: «Исследователь формируется не на третьем десятке лет собственной жизни, когда поступает в аспирантуру, а значительно раньше того времени, как родители впервые приведут его в детский сад» [3, с. 9].

Эксперименты профессора А.И. Савенкова и его учеников подтвердили, что игровую ситуацию по типу «Мы ученые» можно использовать в работе

и с дошкольниками, и с младшими школьниками, чтобы побуждать их к поиску проблемы, темы, гипотезы, методов исследования и формулированию сообщений («докладов») о его результатах.

Наш опыт работы показывает, что одним из значимых стимулов исследовательской деятельности младших школьников может быть загадка. Доставляя, по словам К.Д. Ушинского, уму ребенка полезное упражнение, она в поэтической форме знакомит его с окружающим миром, привлекая внимание к тем сторонам явлений и предметов, которые невидимы для глаза, привыкшего схватывать только внешние признаки. «Загадки – это своеобразный психологический раздражитель, который выводит нашу мысль из рамок обычных, вяло текущих ассоциаций» [2, с. 49]. Составление загадок можно рассматривать как своеобразную гимнастику для ума, активизирующую познавательную деятельность.

Такое понимание было положено в основу нашего исследования сущности и способов загадывания, разгадывания и составления загадок при организации исследовательской деятельности младших школьников. В эксперименте с учащимися 3-го класса школы № 54 г. Брянска мы использовали загадку как источник информации, как стимул и метод исследования и как идею для выбора темы для исследования. Кроме того, учитывалась ценность загадки как своеобразного определения предметов и явлений.

Любая загадка таит в себе вопрос. Загадывая загадку: «Летом серый, зимой белый, по полям скачет, от лисы себя прячет», мы, по сути, задаем вопрос: «Кто это такой?». В зависимости от уровня сложности вопроса, зашифрованного в загадке, выделяются уровни ее модели [4].

* Тема диссертации «Формирование исследовательской деятельности младших школьников средствами устного народного творчества». Научный руководитель – доктор пед. наук *Н.А. Асташова*, зав. кафедрой художественного образования Брянского государственного университета.

Первый уровень (модель-представление) задается простым вопросом, подразумевающим описание объекта, перечисление его признаков. Второй уровень (модель-интерпретация) задается вопросом об истолковании объекта *A* с помощью объекта *B*. Третий уровень (модель-замещение) задается вопросом о замене одного объекта другим в мысленном или реальном действии (метафора). Четвертый уровень (модель видения проблем) задается вопросом об исследовании объекта *A* через объект *B*.

Опираясь на вышеизложенное, мы отразили в табл. 1 зависимость типа и способа составления загадки от уровня модели.

Данная таблица использовалась нами для составления и классификации загадок. Организуя исследовательское поведение учащихся, мы использовали следующую последовательность составления загадки:

1. «Видим в первый раз» (условное обозначение – рисунок глаза). Следует ответить на вопросы: *какой? какая? что делает?* Выбирается объект, например снег. Предлагается перечислить его признаки (белый, пушистый, серебристый и др.).

2. «Найдем близнеца» (условное обозначение – рисунок двух одинако-

вых человечков). Следует ответить на вопросы: *кто такой же? на что похож?* (Снег, например, – на звездочку (снежинка), на мел, на покрывало, на сахар и т.п.)

3. «Узнаем, в чем похожи» (условное обозначение – знак равенства). Следует ответить на вопрос: *что одинаковое?* (В нашем случае – у снега и сахара: и то и другое белого цвета, тает.)

4. «Узнаем, как узнать» (условное обозначение – знак вопроса). Следует ответить на вопрос: *как узнать о предмете?* (Попробовать на вкус, опустить в воду.)

5. «Загадаем загадку сами» (условное обозначение – «Я»).

Детям было предложено, ориентируясь на вопросы, составить загадки в соответствии с моделями всех четырех видов. Вот что получилось у наших третьеклассников:

«Белый, холодный для снеговика пригодный».

«Словно звездочки сияет, покрывалом укрывает горы, поле и леса. И такая там краса!»

«Словно сахар рассыпается и в водичке растворяется».

«Узнаём его по цвету, по прохладе на руке, по сверканию на солнце и по луже на земле».

Таблица 1

Соотношение уровней модели загадки, ее типа и способов составления

Уровни модели загадки	Способы составления	Тип загадки	Примеры загадок
1. Модель-представление	Перечисление признаков	Описание	«Кто в воде живет, без воды пропадет, хорошо ныряет, хвостиком виляет?»
2. Модель-интерпретация	Антитеза, сравнение	Объяснение	«Кто пушистый, серебристый, но рукой его не тронь: станет капелькою чистой, как поймашь на ладонь?»
3. Модель-замещение	Подбор метафор-парадоксов	Иносказание	«По горам, по долам ходит шуба да кафтан. Кто это?»
4. Модель-исследование	Олицетворение	Исследование	«Шевелились у цветка все четыре лепестка. Я сорвать его хотел, он вспорхнул и улетел»

Одним из вариантов игры, в основе которой лежит исследовательская деятельность, является «Эстафета загадок». При этом используются вербальные, мимические, рисуночные способы предъявления загадок, способ «Волшебная клякса» и драматизация ситуации. «Эстафета загадок» организуется по следующей схеме:

1. Педагог просит детей взять с полки любую игрушку и занять место в кругу.

2. Педагог предлагает поучиться придумывать загадки, исследуя признаки разных предметов, животных, явлений. Происходит такой, например, диалог:

– Вы когда-нибудь задумывались о том, из чего состоят ваши игрушки (машинки, говорящие куклы, мягкие игрушки-зверюшки)? Кто даст свою игрушку для рассматривания? Чем игрушка хороша? Разбираем не спеша. Это?..

– Лапки.

– Это?..

– Хвост.

– Это пуговицей нос. Получается?..

– Барбос. Наш пес!

– А теперь нам осталось сочинить загадку. Что же есть у Барбоса?

В итоге получается текст загадки:

«Есть и лапки, есть и хвост, есть и пуговицей нос. Это наш любимый, славный... (пес Барбос)».

Подобным образом совместно были составлены следующие загадки:

«Днем спит, ночью летает, прохожих и мышей пугает. О ком такая ходит молва? (Это сова)».

«На себе свой домик носит, в него не пустит, если попросят. Домик – ее рубаха. Кто она такая? (Это черепаха!)»

«Я его узнаю сам по таким большим ушам. Он не заяц, не козел, называется... (осел)».

После проведения этой игры наблюдается повышенный интерес к рассматриванию, экспериментированию с игрушками, картинками и даже с едой за столом, т.е. налицо признаки исследовательского поведения уже в обычной жизни.

Для решения различных учебно-исследовательских задач могут использоваться загадки разных видов и

Таблица 2

Загадки, стимулирующие исследовательское поведение при изучении природоведческих тем

Предмет	Тема урока	Цель занятия	Примеры загадок, стимулирующих исследовательское поведение
Природоведение	Лиственные и хвойные растения	Выявление исследовательским методом особенностей деревьев	«Весной цвету, летом плод приношу, осенью не увядаю, зимой не умираю». «С иголками, а не еж, зеленая, а не трава». «С иголками, но не мастерица, летом и зимой в рубашке одной»
Чтение	Радуга	Выявление исследовательскими методами признаков и причин возникновения радуги	«Что за чудо-красота! Расписные ворота показались на пути! В них ни въехать, ни войти». «Если прошел дождь и светит солнце, то появится семь волшебных красок. Каких?» «Волшебная красавица приходит в гости к нам, но если вдруг исчезнет, полей из лейки сам»
Внеклассное чтение	Собака – друг человека	Выявление исследовательскими методами роли собаки в жизни человека	«Друг человека, но может пропасть, если пустили одну погулять». «Он и дом сторожит, и вперегонки бежит, и играет на асфальте и в салазках вас прокатит»

Результативность познавательного процесса в экспериментальном и контрольном классах при изучении одинаковых тем разными методами

Тема урока	Классы (по 25 человек)	Показатели для наблюдения и анализа		
		Количество поднятых рук за урок	Соотношение адекватных и неадекватных ответов	Отвлекавшиеся от общей работы до 1 мин. и более, %
Лиственные и хвойные растения	Контрольный	12	1 : 2	100
	Экспериментальный	37	3 : 1	10
Радуга	Контрольный	15	1 : 2	100
	Экспериментальный	45	3 : 1	10
Собака – друг человека	Контрольный	16	1 : 2	100
	Экспериментальный	66	3 : 1	10

уровней интеллектуальной значимости. Например, одни загадки предназначены для актуализации памяти; другие направлены на актуализацию мышления, предполагают анализ противоречий; третьи требуют информационного поиска в силу новизны понятия. При этом загадки стимулируют восприятие, создавая интеллектуально-эмоциональный фон для возникновения интереса, сопровождающего всякую исследовательскую деятельность.

В табл. 2 приведены примеры использования загадок на уроках в экспериментальном классе при изучении отдельных тем (половина загадок сочинена детьми).

В контрольном классе на уровне объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов изучались те же темы, что и в экспериментальном на уровне исследовательского метода с использованием загадок. Для сравнения результативности познавательного процесса были выделены показатели: 1) количество поднятых рук за урок (свидетельство желания ответить); 2) соотношение адекватных и неадекватных ответов; 3) процент учащихся, отвлекавшихся от об-

щей работы до 1 мин. и более. Полученные данные представлены в табл. 3.

Таким образом, применение исследовательского метода с использованием загадок не только повышает активность учащихся на уроке, но и является эффективным стимулом к изучению окружающего мира и к творчеству, в том числе в виде составления собственных загадок в групповой или индивидуальной мыследеятельности.

Литература

1. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. – М., 2000.
2. Рыбникова М.А. Загадки. – М., 1932.
3. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. – СПб., 2004.
4. Фридман Л.М., Волков К.Н. Психологическая наука – учителю. – М., 1985.

Констанция Николаевна Фоминская – аспирант Брянского государственного университета.