

## «День лицеиста» (Сценарий праздника)

С.Н. Володина

Дети торжественно входят в актовый зал школы. Звучит музыка. Прожектор освещает ведущих, которые стоят у микрофонов. Музыка становится тише.

*1-й ведущий:* Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады, что сегодня мы все собрались в этом зале на наш праздник.

Нам бы жить, как в оны дни,  
Нам бы жить легко и смело,  
Не испытывать предела  
Для бесстрашья и любви,  
И, подобно лицеистам,  
Собираться у огня  
В октябре багрянолистом  
19-го дня!

(Ю. Ким)

*2-й ведущий:* И мне так приятно сейчас, забыв о волнениях нашей неспокойной жизни, воскликнуть: с праздником вас! С днем открытых сердец!

На сцене исполняется вальс.

*3-й ведущий:* 19 октября 1811 года – день, когда начались занятия в Царском Селе лицее; день, когда его порог переступили Пушкин, Дельвиг, Кюхельбекер, Пущин, Горчаков и другие лицеисты первого набора.

*4-й ведущий:* По окончании лицей они решили каждый год 19 октября праздновать этот день – «Собираться на дружескую пирушку», как говорили они.

*1-й ведущий:*

...Исполнится завет моих мечтаний;  
Промчится год, и я явлюся к вам!  
О сколько слез и сколько  
восклицаний,  
И сколько чаш, подъятых к небесам!

И первую полней, друзья, полней!  
И всю до дна в честь нашего союза!  
Благослови, ликующая Муза,  
Благослови: да здравствует лицей!

(А.С. Пушкин)

*2-й ведущий:* Наша лицейская история исчисляется с ... года – именно тогда в нашей школе был создан первый лицейский класс гуманитарного профиля.

*3-й ведущий:* Теперь у нас не два, а пять лицейских классов. И мы по старой лицейской традиции собираемся каждый октябрь и открываем нашу встречу гимном студентов-лицеистов, школяров, написанным в XIV веке в Гейдельбергском университете, – «Гаудеамус игитур». Прошу всех встать.

Свет в зале загорается, все встают, хором поют гимн. Свет в зале гаснет. Прожектор вновь освещает микрофоны.

*3-й ведущий:* Давайте сейчас вместе с вами мысленно перенесемся в Царское Село XIX века и представим, что это – большая, богато убранная зала, специально приготовленная для публичного лицейского экзамена.

*4-й ведущий:* «Между колоннами поставлен большой стол, покрытый красным сукном. За столом преподаватели, по правую сторону лицеисты: при них директор, гувернеры», – так описывает зал лицея в своих «Записках о Пушкине» Иван Пущин.

*1-й ведущий:* Поэтому за стол с красным сукном мы приглашаем директора и учителей. Прошу, господа, занимайте свои места!

*2-й ведущий:*

«Наставникам, хранившим  
юность нашу...  
Не помня зла, за благо воздадим».

Звучит вальс Г. Свиридова. На сцене танцуют музы. Ученики дарят цветы учителям.

*3-й ведущий:* Ну вот, теперь не хватает лицеистов. Пожалуйста, дорогие лицеисты, поднимайтесь на сцену! Поприветствуем господ лицейстов!

*4-й ведущий:* Слово предоставляется директору школы и учителям.

Выступления директора и педагогов.

*1-й ведущий:* Предоставим слово лицеистам.

*1-й лицеист:* Для многих современников лицей был связан с воспоминанием о Пушкине. Имя Пушкина, дух вольности, им воспетой, позволили в течение более чем 100-летнего суще-

ствования этого учебного заведения сохранять в нем дух лицейской республики.

*2-й лицеист:* Основанный в 1811 году для образования юношей, предназначенных к высокой государственной службе, лицей получил права университета. Отличительной его особенностью было поощрение литературных занятий воспитанников, сочинение стихов, издание журналов.

*3-й лицеист:* Шестилетнее пребывание в стенах закрытого учебного заведения сплотило лицеистов в единый союз, «неразделимый и вечный». Рядом с именем Пушкина мы ставим имена лучших лицеистов, близких поэту, – А. Дельвига, В. Кюхельбекера, И. Пущина.

*4-й лицеист:* Здесь прошли лучшие годы поэта и его друзей, здесь начали обозначаться личности каждого». «Близко узнали мы друг друга... Тут образовались связи на всю жизнь», – вспоминал И. Пущин.

*5-й лицеист:* Идеалы, внушенные лицеистам преподавателями Малиновским, Куницыным, де Будри, привили стремление жить ради «общей пользы». «Жизнь наша лицейская сливается с политической эпохой народной жизни русской: приготавлилась война 1812 года», – писал И. Пущин.

*6-й лицеист:* «Время незабвенное! Как сильно билось русское сердце при слове "Отечество"!» Лицей воспитывал своих питомцев «в правилах, которые научили нас любить Отечество и добродетель более жизни, более крови своей», – это свидетельство еще одного друга Пушкина, В. Кюхельбекера.

*7-й лицеист:*

Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он как душа неразделим и вечен –  
Неколебим, свободен и беспечен  
Срастался он под сенью дружных

муз –

писал А.С. Пушкин в стихотворении «19 октября 1825 года», посвященном годовщине лицея.

Все отходят в глубину сцены. Две пары танцуют вальс.

*1-й ведущий:* Еще одна традиция нашего лицея. Ежегодно мы принимаем в наш лицейский союз все новых и новых лицеистов, при этом они произносят клятву.

*2-й ведущий:* Для чтения клятвы на сцену приглашаются заслуженные лицеисты – ныне ученики 9-го класса.

На сцену поднимаются ученики 9-го класса. Звучит торжественная музыка.

Будущих лицеистов, готовых принять эту клятву, прошу встать.

Зачитывается клятва:

Торжественная клятва лицеиста

Я, зачисленный в лицей № \_\_\_\_\_, клянусь, что буду с утра до ночи заниматься науками, осваивать культурные богатства, уважать своих наставников, любить природу, бережно к ней относиться, гордиться своим званием лицеиста, и, если я нарушу эту святую клятву, пусть меня постигнет суровая кара общественного презрения и отчисления без задержки. Клянусь, клянусь, клянусь!

Будущие лицеисты повторяют каждую строку. Выходят ученики 9-го класса, вручают малышам факел знаний, книги и грамоты. Звучит музыка.

*3-й ведущий:* Теперь у нас пять лицейских классов. И по старой лицейской традиции мы закрываем нашу встречу гимном студентов-лицеистов, школяров «Гаудеамус игитур». Прошу всех встать.

Все встают, хором поют гимн.

*4-й ведущий:* Спасибо всем! Успехов вам, лицеисты!

Звучит песня Б. Окуджавы «Возьмемся за руки, друзья». Дети выходят из зала.

*Светлана Николаевна Володина – заместитель директора прогимназии № 1753, г. Москва.*