

## Игра как средство активизации коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста\*

*В.В. Аммосова*

В статье предлагается решение проблемы формирования коммуникативной компетенции на родном (якутском) языке у детей старшего дошкольного возраста посредством игры. В процессе её происходит освоение человеческих отношений, социальных форм поведения, ценностей своей культуры, необходимых для продуктивного взаимодействия с окружающими людьми. Для активизации базовых аспектов развития коммуникативной деятельности ребёнка нами предлагаются три блока работы применительно к старшим дошкольникам.

*Ключевые слова:* старшие дошкольники, коммуникативная деятельность, базисный уровень развития общения, коммуникация как взаимодействие, коммуникация как кооперация, коммуникация как условие интериоризации, игры и игровые упражнения.

Дошкольный возраст – уникальный период интенсивного развития ребёнка, когда закладываются основы развития личности, начальные ключевые компетенции, главной из которых является коммуникативная.

В «Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» особое внимание уделяется развитию у детей коммуникативных компетенций. Программа дошкольного образования должна строиться с учётом принципа интеграции образовательных областей. Наличие коммуникативной деятельности при этом подразумевается как в отдельно взятой области «Коммуникация», так и во всех образовательных областях в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей [3].

\* Тема диссертации «Формирование коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста как фактор социализации». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор А.А. Григорьева.

А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. рассматривают понятие коммуникации не узко прагматически как обмен информацией, а в его полноценном значении, т.е. как смысловой аспект общения и социального взаимодействия, а также выделяют **три базовых аспекта коммуникативной деятельности**: коммуникация как взаимодействие (интеракция), кооперация и условие интериоризации [1, с. 119].

В соответствии с этим к моменту поступления в школу ребёнок обычно демонстрирует базисный уровень развития общения:

- потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;
- приемлемое (т.е. не негативное, а желательно эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнёра по общению;
- умение слушать собеседника [1, с. 118].

Взаимообмен мнениями, взаимопонимание, сотрудничество позволяют наполнить жизнь ребёнка интересными делами, переживаниями в совместной деятельности, выражают его чувства и отношение к миру в соответствии с культурными традициями и ценностями общества, дают возможность приобрести социальный опыт.

Коммуникативная деятельность у детей дошкольного возраста будет происходить более эффективно, если предпочтение в процессе поиска новых средств и методов организации образовательного процесса отдаётся, во-первых, интегральным, многофункциональным по своему характеру средствам и методам; во-вторых, тем, которые способствуют самореализации, самовыражению личности; в-третьих, интересным детям, активизирующим их взаимопонимание, взаимодействие, сотрудничество. Таким средством активизации коммуникативной деятельности у детей дошкольного возраста является **игра**.

Особенно важным данное средство оказывается в работе с

детьми, которые отличаются скованностью, медлительностью, психологической закрытостью, обнаруживают неразвёрнутые формы вербального общения. Эффективность игры обусловлена тем, что каждый ребёнок проявляется в ней наиболее естественным образом, обнаруживая как признаки нарушений в развитии, так и потенциал своих позитивных качеств. В игровых упражнениях и играх успешно отрабатываются следующие навыки:

- 1) пользование предметами быта (телефоном, компьютером и т.д.);
- 2) пользование объектами инфраструктуры (покупка в магазине, сообщение сведений о себе родным или работникам экстренных служб и т.д.);
- 3) обеспечение безопасности (поведение в разных ситуациях);
- 4) общение со сверстниками, взрослыми;
- 5) общение с родителями (когда требуется договориться с ними, в том числе в случае отрицательного ответа) [4, с. 147].

Отсюда можно сделать вывод, что в играх происходит освоение человеческих отношений, социальных форм поведения, ценностей своей культуры, традиций, необходимых для продуктивного взаимодействия с окружающими людьми, развитие позитивного самосознания.

У якутского народа чувство общности, коллективизма развивается через традиционные праздники («Ысыах»), коллективные выходы на работу: куулэй (сенокос), мунха (невод), куобах курэтиитэ (охота на зайцев), муус ылыыта (заготовка льда для питьевой воды) и т.д., а также через бескорыстную взаимопомощь и поддержку. Все эти исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению обычаи, обряды, общественные установления, идеи, ценности, нормы поведения отражаются на играх детей якутов [2, с. 48].

Мы предлагаем **три блока работы** для активизации базовых аспектов развития коммуникативной деятельности старших дошкольников. Входящие в эти блоки игры можно использовать во всех образовательных

областях – «Познание», «Социализация», «Коммуникация» и т.д.

**Первый блок** направлен на активизацию такого аспекта коммуникативной деятельности детей, как взаимодействие. Основным его содержанием являются игры и игровые упражнения, ориентированные на учёт позиции собеседника или партнёра.

1. Правильная передача своих эмоций с помощью жестов, мимики, пантомимики.

**«Лучшая модель».** Звучит музыка. Модели выходят на подиум, показывают, кто что придумал (воображаемую причёску, обувь, шляпу, платье, сумку и т.д.). Дети хлопают, поддерживают моделей, после представления отгадывают, что было представлено, высказывают своё мнение, а жюри оценивает игроков, ставит баллы за показ.

**«Отгадай, кто герой».** Воспитатель предлагает детям выбрать себе роль из сказки и пока никому не говорит о ней. Каждый ребёнок выходит на середину зала и изображает мимикой, пантомимикой своего героя. Остальные дети отгадывают, называют его. Затем все вместе могут разыграть понравившуюся сказку. Кто хорошо изображал главного героя, будет режиссёром постановки.

Эти игры, а также «Тень», «Разговор с иностранцем», «Волшебное зеркальце», «День рождения» развивают в дошкольниках способность лучше распознать и понять эмоциональное состояние другого человека, расширяют их эмоциональный опыт, позволяют замкнутым детям раскрепоститься, почувствовать уверенность в себе, проявить творчество.

2. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос, а также ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.

**«Кто прав?».** Воспитатель рассказывает короткую историю (описывает ситуацию) из жизни группы. Дети должны ответить, кто прав в данной ситуации, и прокомментировать своё мнение. Другие дети могут возразить и доказать иную точку зрения. Воспитатель следит за тем, чтобы дети высказывались, дослушав собеседника.

**«Что чувствуете?».** Ведущий говорит какое-нибудь слово или сочетание слов, например: «Падает снег». Ребёнок рассказывает, что он чувствует в связи с этим, что ощущает («Свежо и хорошо»). Другие дети выслушивают говорящего, а затем или соглашаются («Да, мне тоже нравится снег. Я люблю играть в снежки»), или объясняют противоположное мнение («Мне нравится первый снег, но не нравится, когда его много. Постоянно двор чистим»). Педагог отмечает тех детей, кто чётко изложил своё мнение и аргументировал ответ. Время от времени, обращаясь к следующему ребёнку, он использует вопросы: «Согласен ли ты с этим мнением? А что ты чувствуешь?».

Такие игры развивают доброжелательность, отзывчивость, чувствительность к ощущениям или точке зрения сверстника, умение высказать своё мнение, не ущемляя при этом интересы и достоинство других детей.

**Второй блок** направлен на активизацию кооперации. Основным его содержанием являются игры и игровые упражнения, направленные на согласование усилий по достижению общей цели, организацию и осуществление совместной деятельности, а необходимой предпосылкой для этого служит ориентация на партнёра по деятельности.

1. Умение договариваться, находить общее решение.

**«Реклама».** Дети делятся на несколько команд, состоящих из 4–5 человек, и получают задание: «Рекламируйте национальное блюдо». Затем группам выдаются различные блюда: мясное, молочное, мучное, рыбное и т.д. Дети в командах советуются, как они будут рекламировать «своё» блюдо, каждый высказывается по этому поводу, все сообща выбирают лучшее решение и показывают его другим детям. Остальные команды оценивают, чья реклама удачнее.

**«Сочиняем сказку».** Дети сидят в кругу. Воспитатель начинает рассказывать: «Жили-были Хороший Юдкий и Худой Ходьгугур». Дальше по кругу дети сочиняют сказку, причём каждый ребёнок дополняет мысль предыдущего. В конце игры участники обсуждают, как у них получилась

сказка, как ещё её можно переделать. Так можно сочинять свою версию по любой якутской народной сказке, например «Как собака подружилась с человеком».

2. Развитие вежливости и доброжелательности.

«**Встреча солнца**». Дети встают лицом к солнцу, поднимают руки ладонями сперва к нему, а затем к себе, тем самым заряжаясь жизненной энергией «кут-сюр» («душа»). После этого они высказывают стоящему рядом ребёнку благие пожелания. Педагог объясняет, что добрые слова нужно говорить с душой, искренне, смотря собеседнику в глаза.

«**Найди своего друга**». Дети стоят по кругу. Когда звучит музыка, они танцуют, прыгают, резвятся. Музыка останавливается. Дети должны найти себе пару. Держась за руки, они говорят друг другу хорошие, добрые слова, например: «Мне нравится играть с тобой в шахматы». – «Спасибо, мне тоже нравится играть с тобой» или «Спасибо. А мне нравится твоя игрушка, ты мне дашь ею поиграть?». Дети должны высказываться так, чтобы партнёры не обиделись и добрые слова понравились им.

Игры и игровые упражнения второго блока способствуют усилению сплочённости группы, помогают осуществлять взаимный контроль и помощь по ходу игры, приобретение навыков коллективных действий.

Третий блок ориентирован на активизацию коммуникативной деятельности как условие интериоризации. Основное содержание этих игр и упражнений составляет обмен информацией с партнёром, умение строить понятные для него высказывания и задавать вопросы.

1. Правильное звукопроизношение, обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, интонационной выразительности и, главное, развитие умения использовать уже имеющиеся средства в коммуникативной деятельности. Ценность таких игр заключается в том, что дети не только получают и анализируют языковую информацию, но и оперируют ею, что стимулирует их собственную речевую активность.

«**Слово – не воробей**». Ведущий подбирает различные типы текста: длинное предложение, известное четверостишие, пословицу. Каждую фразу он произносит медленно, внятно и только один раз, начиная с самой длинной. Первое предложение (четверостишие, пословицу) он говорит громко, а остальные всё тише и тише. За правильный (дословный) повтор дети получают очки. Победителем становится тот, у кого их окажется больше. Например, можно начать игру с короткой и хорошо известной пословицы о труде «Кто работает, тот ест», а закончить более длинной «Хорошо, когда олады с маслом, а работа с увлечением» и т.д.

Кроме того, детям нравится играть в дидактические игры «Кто быстрее произнесёт скороговорку?», «Доскажи слово», «Продолжи предложение» и т.д.

2. Обмен информацией, развитие умения задавать вопросы, строить высказывания, в достаточной мере владеть планирующей и регулирующей функциями речи.

«**Моя семья**». Ребёнок описывает занятия одного из членов своей семьи, остальные угадывают, про кого он рассказывает. Например: «Утром рано встаёт. Готовит вкусную яичницу. Дома ходит в шортах и футболке. У него (неё) волосы короткие». Надо сказать, что в якутском языке отсутствует понятие родовой принадлежности, это может быть мама или папа. Если дети не смогли угадать, ребёнок добавляет более существенные характеристики: «Он (она) занимается с гириями (гантелями). Когда целует меня, очень щекотно – у него щека колючая» и т.д.

В любом игровом взаимодействии с ребёнком взрослый может быть наблюдателем, исследователем, партнёром, соучастником, организатором, комментатором. В игре усилия воспитателя должны быть направлены на создание дружелюбной, раскованной обстановки, которая даёт ребёнку абсолютную уверенность в себе и в других. Проводится коррекция поведения лидеров и поддержка тех, кто не пользовался популярностью в группе.

Таким образом, игра как средство активизации коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста обеспечивает не только интенсивное речевое общение, но и проявление собственной активности каждым ребёнком, развивает умения согласовывать свои действия, сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения, чётко и понятно излагать свои чувства, впечатления, знания.

### Литература

1. *Асмолов, А.Г.* Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли : пос. для учителя / А.Г. Асмолов [и др.] ; отв. ред. А.Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2008. – 151 с.
2. *Винокурова, У.А.* Сказ о народе саха / У.А. Винокурова. – Якутск : Бичик, 1994. – 144 с.
3. Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 // Российская газета. – Федер. вып. № 5125 от 5 марта 2010 г.
4. *Репринцева, Г.И.* Игра – ключ к душе ребёнка : Гармонизация отношений ребёнка с окружающим миром : метод. пос. / Г.И. Репринцева. – М. : ФОРУМ, 2008. – 240 с.

*Варвара Васильевна Аммосова – старший научный сотрудник Института национальных школ Республики Саха (Якутия). г. Якутск, Республика Саха (Якутия).*