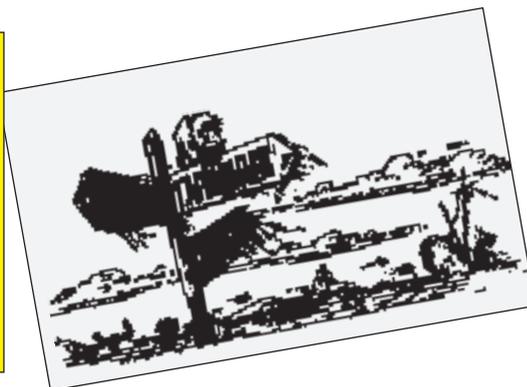


**Ходи, Бука, под сарай,
коням сено задавай**
(Факультативное занятие по народной культуре,
3-й класс)*

И.Н. Захарян



Цели занятия:

- познакомить учащихся с такими персонажами языческих верований славян, как домашние духи: домовый, дворовой, кикимора, банник, овинник;
- познакомить учащихся с обрядами русского народа, связанными с домашними духами;
- формировать у ребят правильное отношение к домашним духам, разъяснить, что это фантастические существа, не относящиеся к реальному миру;
- воспитывать у детей интерес к истории своей Родины.

Оборудование: иллюстрации с изображением строений крестьянского подворья – избы с печью, бани, хлева, овина; изображения домашних духов; выставка детских рисунков; мультфильм «Приключения Домовенка».

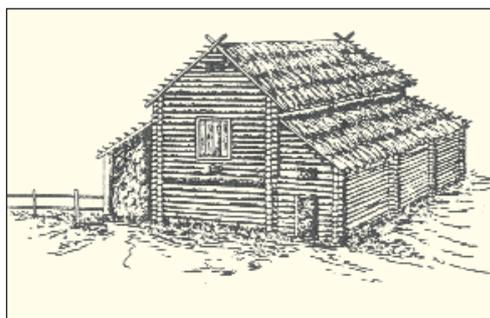
Ход занятия.

– Ребята, прочитайте на доске тему занятия. Кто такой Бука? (Ответы детей.) Толковый словарь С.И. Ожегова так объясняет это слово: «Бука – фантастическое существо, которым пугают детей».

Сегодня мы будем беседовать о фантастических существах – домашних духах, которые, по мнению наших предков, покровительствовали, помогали семье или, наоборот, мешали ей.

Вначале давайте вспомним, какие строения были на крестьянском подворье. Это изба, в которой главное место занимала печь. Вот хлев – сарай, где держали скотину (так на Руси называли домашних животных, так их

и сейчас называют в деревнях). Баня. Овин – особое строение, где сушили снопы и обмолачивали хлеб (показать иллюстрации).



На Руси издавна верили, что в каждом из этих строений живет дух. Свои названия духи получили по месту обитания.

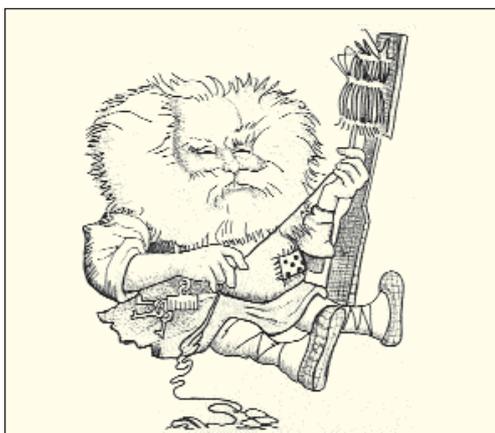
В доме жил **домовой**. Обычно его представляли в образе маленького старичка с серебристо-белой бородой и большими руками (показать иллюстрацию). Считалось, что обитает он обычно в углу за печкой, но иногда живет и под порогом, в подполье, на чердаке, в чулане, а то и в печной трубе.

Педагог обращает внимание детей на выставку рисунков.

– Вы изобразили домового по-разному: грустным и печальным или озорным и веселым, в образе старого дедушки или маленького мальчика. Но все вы показали его добрым.

А вот знаток русского фольклора В.И. Даль говорил, что домовый – одновременно и хранитель, и обидчик

* Данная статья продолжает публикацию программы факультативных занятий по народной культуре в начальной школе (см. № 11 за 2006 г.).



дома. Его нрав зависит от самих хозяев. Работящему хозяину, который умеет ему угодить, домовой становится первым помощником: хлопочет, забывается, чтобы все было в порядке, чтобы нужные вещи были под рукой.

Зато ленивому и нерадивому от него беда – еще больше запутает все в хозяйстве. Особенно не терпит домовой пьяниц и замужних женщин с не покрытой платком головой. Рассердившись за что-нибудь на домочадцев, домовой не дает им покоя. Ночами возится за печкой, стучит посудой, наваливается на спящих и душит их тяжелым сном или даже сбрасывает с постели.

Дух дома – большой озорник. Порой припрятает какую-нибудь вещичку и не отдает, пока его не попросят: «Домовой, домовой! Поиграй и хватит. Отдай обратно!» А любимой хозяйке может заплести волосы во множество маленьких косичек – поди потом распутай их. Домовой обычно так роднится со «своей» семьей, что люди ласково называют его хозяином, дедушкой, батюшкой-соседушкой, кормильцем.

Домового зовут с собой при переезде в новый дом: «Дедушка домовой, пошли домой, иди к нам жить». Или: «Кланяюсь тебе, хозяин-батюшка. Прошу пожаловать в новые хоромы!»

Мало кто знает, как выглядит домовой: ведь он невидим. Но все же некоторые люди описывают свои свидания с ним – и каждый по-разному. Одному домовой явился маленьким старичком с седой бородой, другой видел собаку, кошку, змею или лягушку.

Вообще-то домовой не любит, чтобы за ним подсматривали. Зато звуки, издаваемые им, хорошо слышны. Он то плачет, то глухо стонет, то хихикает. А кое-кто слышал и его голос – мягкий, ласковый, но тихий, словно шелест листьев. Он часто подходит к спящим членам семьи и гладит их мягкой теплой лапкой. Но если лапка его холодная – это не к добру.

Он чует смерть кого-то из домочадцев и горюет, воеет ночью, плачет вместе с осиротевшей семьей. А если грядет война, эпидемия, пожар, домовые выходят из села и дружно воют на выгоны. И еще они велят собакам выть и рыть ямы посередине двора.

Зато и радость в доме этот дух делит вместе с его обитателями: мурлычет песни, смеется, прыгает, играет на гребешке.

Люди заметили: загремит домовой посудой – будь осторожен с огнем, остерегайся пожара; подергает женщину за волосы – берегись ссоры с мужем.

Домовой пользовался большим уважением в семье, его кормили, оставляя ему на ночь ужин, а по праздникам делились угощением.

Великий русский поэт А.С. Пушкин посвятил домовому стихотворение:

Поместья мирного
 незримый покровитель,
 Тебя молю, мой добрый домовой,
 Храни селенье, лес,
 и дикий садик мой,
 И скромную семью моей обитель!
 Остаешься, тайный страж,
 в наследственной сени
 Постигни робостью
 полуночного вора
 И от недружеского взора
 Счастливый домик охраняй!
 Ходи вокруг его заботливым
 дозором,
 Люби мой малый сад, и берег
 сонных вод,
 И сей укромный огород
 С калиткой ветхою,
 с обрушенным забором!

Сегодня домовый приготовил для вас загадки. Они все связаны с крестьянским домом и бытом.

1. Мороз трескучий, вода плескуча, а красны девицы купаются. (*Ведро*)

2. Что за зверь: зимой ест, а летом спит; тело теплое, а крови нет; сесть на него сядешь, а с места не свезет? (*Печь*)

3. Что в избе за коровьи рога? (*Ухват*)

4. Сколько ни мучь, ни кипяти, а белее не сделаешь. (*Чугунок*)

5. Зубы есть, а хлеба не ест, на работу ходит, хозяина кормит. (*Пила*)

6. На топтале был, на кружале был, на пожаре был. Домой пришел – семью кормил. (*Глиняный горшок*)

7. Стоит столб, горит свет, а углей нет. (*Свеча*)

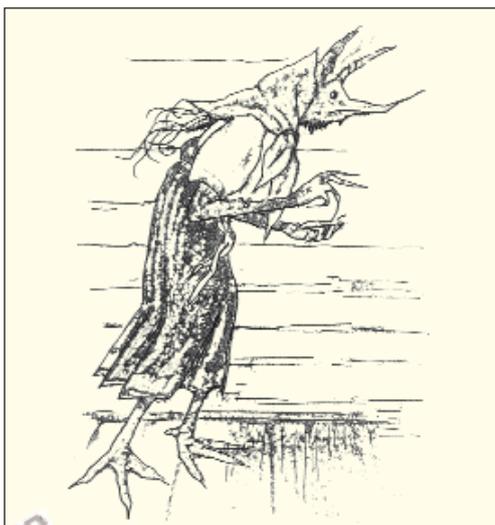
8. В сенях ходит, да в избу не заходит. (*Дверь*)

9. Где вода столбом стоит? (*Колодец*)

10. Согнут в дугу – летом на лугу, зимой на крюку. (*Серп*)

11. Железный нос в землю врос, роет, копает, землю разрыхляет. (*Соха, плуг*)

У домового есть жена. Люди называют ее **домовихой**, **домовичкой**, **доманей**, а в некоторых областях – **кикиморой**. Внешне она напоминает тощую, маленькую, безобразную старушку с куриными ногами и головкой с наперсточек. У нее нелегкий нрав. Злобности и каверзости в ней на троих хватит! А уж так быстра и увертлива, что и не уследишь за нею. Считается, что отцом кикиморы был огненный



змей, а сама она проклята еще до рождения. Наставниками ее были злые колдуны, которые научили ее волшебству, всяким недобрым шуткам. Кикимора тайком пробирается в дом и селится в подполье или за печкой.

Мужчин кикимора на дух не переносит. А с женщинами ее отношения складываются по-разному. Усердной, старательной хозяйке она помогает: перемоем крышки, пока все спят, убавляет не вовремя проснувшегося младенца, поможет тесту взойти, чтобы пироги получились на славу.

Зато если невзлюбит она хозяйку, то так может устроить, что не жить той в своей избе. Не зря на Дону казаки говорили в сердцах нерадивой жене: «Домовиха тебя заведи!» Все в таком хозяйстве идет наперекосок. И думает хозяйка, чем бы задобрить кикимору. Лучший способ – накопать в лесу горький корень папоротника, сделать из него настойку и перемыть ею всю посуду и другие вещи в доме. Дух этого волшебного растения, «перунова цвета», всегда приводит кикимору в хорошее настроение.

Если кикимора начинала пересаливать хлеб, следовало обвязывать солонку пояском из можжевельника. Полагали, что кикимора не любит это растение.

Бывали случаи, когда кикимора уходила из избы, селилась в курятнике. Тогда берегись, хозяйка! Всех птиц живьем оциплет, а то и вовсе передупит их. Чтобы избавиться от этой беды, надо было найти у реки камень, напоминающий птичью голову, с природной, нерукотворной дырочкой. Называли такой камень «куриным богом» и вешали его в курятнике, над насестом.

Чтобы изгнать кикимору из дома насовсем, существовали специальные заговоры, например: «Ах ты, гой еси, кикимора домовая, выходи из горюни-на дома поскорее!» Эти заговоры лучше всего произносить на Герасима-грачевника (17 марта).

Есть у домового брат, который не вхож в избу, а живет на подворье. Называют его **дворовым**. Он в основном отвечает не за человека, а за скотину,



хозяйство. Внешне дворовой похож на человека, но ноги у него куриные, козлиные или кошачьи.

Дворового относили к злым духам, так как шутки и забавы его беспощадно злобны и приносят немало неприятностей хозяевам. Поскольку дворовой – ночное существо, он не любит ничего светлого. Купив белую лошадь, хозяин вводил ее во двор задом или по брошенному на земле овчиной вверх тулупу, разостланному в воротах. Дружит дворовой лишь с собакой и козлом (только не белой масти). Любимые лошади у него – воронье и пегие. Нередко дворовой пакостил, мучил нелюбимых домашних животных: те невесть почему начинали тощать, шерсть на них сваливалась, шкура и хвост в репьях. В этих случаях просили о помощи домового или вешали в конюшне (хлеву) убитую сороку. Считалось, что она отпугнет злого духа.

Особо должны хозяева беречь телят и ягнят. Не случайно их сразу после рождения несут в избу, под заботливую опеку ребятишек. Иначе дворовой может задушить приплод.

Дворового всегда старались умиловать подношениями или угрожали ему. Тогда на подворье будет не только мир и порядок, но и благополучие. Будет у лошадей шерсть лосниться, а вся животины сыта. Удачлив станет мужик в покупках и при продаже останется в прибыли. Град не поубьет

его посевы и сад, а ведьма не будет «задаивать» коров. Одним словом, дворовой сам справится с нечистой силой.

Считалось, что на Михайлов день дворовой может уйти с подворья на всю зиму, оставив животных без присмотра. Поэтому 21 ноября заботливые хозяева совершали обряд, чтобы удержать дворового. Еще до утренней зорьки старшая из женщин в семье выносила во двор чашку с пивным сусликом. А перед полуднем хозяин ездил по двору на любимой лошади дворового. В это время хозяйка, размахивая помелом, приговаривала: «Батюшка дворовой, не уходи! Не разори двор, животины не погуби. Лихому (черту) пути-дороги не кажи!»

Однако самым зловредным в семье домовых считался **овинник**. Его еще звали изменником.

Сидело это черное, лохматое, покрытое сажей существо в самом дальнем углу овина. Лишь глаза его днем и ночью сверкали, как у кошки. Все видел, все примечал этот пронзительный взгляд. Следил за укладкой снопов, отмечал время, когда приходит пора топить в овине, присматривал, чтобы огонь не разгорался слишком сильно, чтобы не случился ненароком пожар. Рачительные хозяева, разводя огонь, спрашивали разрешения у овинника.



Не позволял овинник мужикам заниматься хозяйственными делами под большие праздники, топить, когда на улице сильный ветер. Случалось, так двинет ослушника в бок, что тот долго дух перевести не может, а сам довольно хохочет, хлопает в ладоши, лает по-собачьи.

Если хозяин относился к овинному духу пренебрежительно, не уважал и не почитал его, тот мог сам подпалить

овин. Чтобы не случилось беды, крестьяне старались ублажить овинника. С особым удовольствием принимал он жертвенного петуха, кровью которого окропляли углы овина.

Завершив осенние работы, обмоловив последний снопок, мужик, обнажив голову, кланялся и говорил: «Спасибо, батюшка-овинник, послужил ты нынче верой и правдой!»

А зимой на Святки или в Васильев вечер (канун нового года) прибегали в опустевший овин в полночь девушки, чтобы погадать о суженом. Протянет, бывало, девица руку в окошко и шепчет: «Овинник-родимчик, суждено ли мне в новом году замуж идти?» Прикоснется к ней овинник голой ладошкой – свяжет ее судьба с бедняком, погладит мохнатой лапкой – богатым будет муж. А если не коснется овинник девичьей руки – сидеть той еще год в отцовском доме в девках.

Банник – дух, обитающий в бане, чаще всего на полке или в подпечье.



Банника представляли как голого старичка, покрытого грязью и листьями от веников.

Поскольку баня всегда считалась местом «нечистым», банника относили к злым духам. Чтобы уберечься от его злых деяний, ему приносили в жертву черную курицу, а после мытья в бане оставляли метлу, кусок мыла и немного теплой воды. Как вы думаете, зачем?

В банный день все члены семьи делились на три группы и мылись

«в три пара». Перед началом мытья банника предупреждали словами: «Крещеный – на полчок, некрещеный – с полка». После «третьего пара» людям следовало покинуть баню, так как «четвертый пар» предназначался баннику. Считалось, что вместе с ним моются другие домашние духи: домовый, дворовой, кикимора.

Нельзя было мыться после полуночи, категорически запрещалось ночевать в бане. Этот запрет имеет практическую основу, поскольку в закрытой бане постепенно накапливается угарный газ и человек может задохнуться.

Особенно сильно банник мог повредить ребенку. Существовало поверье, что оставленного в бане ребенка банник заменяет своим детенышем, уродливым и крикливым. В отличие от остальных детей он не рос и не ходил. Обычно через несколько лет такой ребенок умирал, превращаясь в головешку или веник.

– Итак, с какими духами вы сегодня познакомились?

Просмотр мультфильма «Домовенок Кузька». Беседа по содержанию мультфильма.

Подведение итогов занятия.

Литература

1. *Капица Ф.С.* Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы: Справочник. – М.: Флинт, 2001.

2. *Круглов Ю.Г.* Русские народные загадки, пословицы, поговорки. – М.: Просвещение, 1990.

3. *Могилы О.А., Чумаков С.В.* Я познаю мир. Мифология. – М.: Олимп, Изд-во «АСТ», 1999.

4. *Некрылова А.Ф.* Круглый год. – М.: Правда, 1991.

Ирина Николаевна Захарян – учитель начальных классов МОУ «Средняя школа № 49», г. Орел.