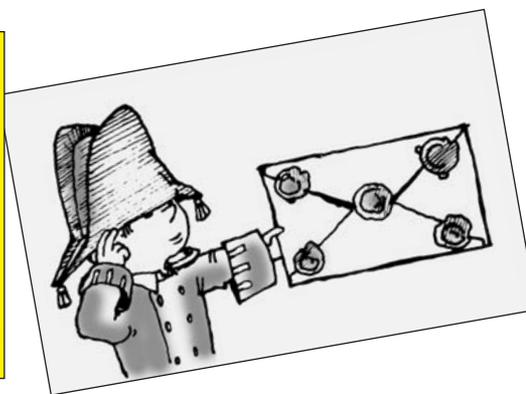


**Проектная технология  
как инструмент развития творческих  
способностей и формирования  
личностных качеств ученика**

*Л.М. Вишнякова*



Образовательная система «Школа 2100» заинтересовала, прежде всего, своей целью – формированием функционально грамотной личности и технологиями работы: проблемно-диалогическим обучением, технологией формирования правильного типа читательской деятельности, проектной технологией. Эти подходы совершенно точно совпали с моим личным видением процесса обучения, поэтому с большим удовольствием я начала работу по учебникам «Школы 2100» в 5-м классе.

В начальной школе мои пятиклассники тоже обучались по «Школе 2100», следовательно, они уже, если можно так сказать, были приучены к формам и методам работы, предлагаемым этой системой. В 5-й класс ребята пришли с очень хорошими результатами. Важно было не снизить их, а сохранить и преумножить.

Естественно, я подробно изучила технологии Образовательной системы «Школа 2100» и стала применять их на уроках и во внеурочной деятельности.

Исходя из своего опыта, могу сказать, что проектирование – очень хороший инструмент для формирования функционально грамотной личности, развития творческих способностей ребенка, совершенствования таких качеств, как самостоятельность, оригинальность мышления, независимость. Кроме того, через проектную технологию происходит формирование и развитие личностных качеств – умение работать сообща, способность быть полноправным членом коллектива, быть терпимым к своим товарищам, выстраивать деловые отношения.

И еще один аргумент в пользу проектов: многие проекты, разрабатываемые учениками, заинтересовали и родителей, которые тоже включились в работу, а это оказало благотворное влияние на укрепление семейных отношений.

Темы для проектов мы выбирали сообща. Я предложила несколько тем, так как многим детям было еще трудно определить для себя направление деятельности, часть ребят сами сформулировали для себя тему проекта. Таким образом, класс разделился на несколько групп, соответственно темам проектов: «Спортсмены нашего города», «Памятники нашего города», «Русские праздники», «Достоинство Белорецка (о выдающихся людях нашего города)», «История стрелкового тира» (эту тему выбрали мальчики, которые занимаются спортивной стрельбой). По своей природе проекты, как правило, связаны с несколькими учебными предметами. Наши проекты практически все были связаны с историей, краеведением.

В технологии проектирования очень важным является «координированное выполнение взаимосвязанных действий», поэтому вместе с учениками наметили этапы и направления работы над проектом.

1. Составить группы, выбрать руководителя.

2. Распределить обязанности между членами группы по следующим направлениям:

- исследователь;
- фотограф;
- журналист;
- библиограф;
- оформитель.

## 3. Наметить направления работы:

а) освещение данной темы в литературе, составление библиографического списка (цель – собрать и систематизировать имеющийся по теме материал в газетах, журналах, книгах);

б) поисковая работа (цель – найти нужную информацию в других источниках: музее, архиве). Встречи с интересными людьми, интервью, репортажи;

в) сбор наглядного материала (цель – отображение темы проекта в фотографиях, рисунках, различных электронных носителях);

г) анализ собранной информации;

д) оформление творческого проекта.

Проекты разрабатывались в течение 2,5 месяца. За это время ребята попробовали себя в одной из профессий: фотографа, журналиста, кто-то впервые открыл для себя профессию библиографа. Кроме того, каждый школьник овладел методом поиска и анализа информации, научился ставить конкретную цель и достигать ее, а также пополнил запас знаний по истории города. И еще один немаловажный момент: в ходе работы над проектами происходило общение, обыкновенное человеческое общение, которое, как говорят некоторые исследователи, современным школьникам довольно трудно выстроить.

Демонстрировались проекты в конце учебного года. Каждая группа представила свое детище, рассказала о том, как оно создавалось. Формат работ был самым разнообразным. Строгих требований к оформлению не предусматривалось, поэтому проекты представлялись в виде стенгазеты, папки, книжки-раскладушки.

Специфика проектов заключается в том, что в отличие от учебных задач они способствуют свободному раскрытию возможностей, способностей ребенка. И это действительно так. Конечно, проекты получились далеко не идеальными, но дети попробовали свои силы. Ребятам хвалили за то, что у них получилось, и все вместе думали над тем, что можно было бы сделать по-другому. Главное, появился интерес – а что будем делать дальше? Многих я увидела совершенно с другой стороны: обычно молчаливые на уроках, здесь они были самыми активными.

*Лидия Михайловна Вишнякова – учитель русского языка и литературы МОБУ СОШ № 20, г. Белорецк, Республика Башкортостан.*