

## Интеграция задач образовательной области «Коммуникация» с другими видами детской активности

*С.В. Проняева*

В «Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» впервые была структурно выделена образовательная область «Коммуникация». Это вызвало необходимость актуализации представлений об общении как коммуникативной деятельности и её возможностях в решении задач в условиях интеграции образовательного процесса в дошкольном учреждении.

По мнению Т.А. Репиной [4], общение – это коммуникативная деятельность, процесс специфического контактирования лицом к лицу, которое может быть направлено не только на эффективное решение задач совместной деятельности, но и на установление личностных отношений и познание другого человека. Такая точка зрения получила широкое развитие в трудах Г.М. Андреева, А.А. Бодалева, А.В. Запорожца, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, Б.Ф. Ломова, А.В. Петровского, Д.Б. Эльконина.

Особенно интересна в этом плане дискуссия между А.А. Леонтьевым и Б.Ф. Ломовым [3, с. 127]. Первый аргументировал свой взгляд на общение как деятельность человека, второй отрицал это мнение. А.А. Леонтьев при аргументации опирался на философско-социальную позицию, а не на специфически психологическую, сводя свои доводы к тому, что субъект деятельности всегда является «коллективным субъектом», а не изолированным индивидом, что делает общение внутренним моментом деятельности.

В дошкольной педагогике преобладает точка зрения М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, согласно которой общение и коммуникативная деятельность рас-

сматриваются как синонимы. В частности, отмечается, что «развитие общения дошкольников со сверстником, как и со взрослым, предстаёт как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности».

М.И. Лисина подразделяет структуру общения как коммуникативную деятельность на следующие компоненты: предмет общения, потребность в общении, коммуникативные мотивы, действия и задачи общения, средства и продукты общения. По мнению исследователя, подход к общению как деятельности имеет ряд преимуществ по сравнению с рассмотрением его как особого рода поведения, или взаимодействий, или совокупности условных реакций человека на сигналы, поступающие от другого лица: «И филогенетическое и онтогенетическое развитие перестаёт сводиться к умножению коммуникативных операций или к появлению новых средств обмена информацией и осуществления контактов: напротив, сами перемены этого рода получают своё адекватное объяснение через преобразование потребностей и мотивов общения» [2, с. 14].

Исследователь уточняет, что общение для ребёнка – это «активные действия», с помощью которых он стремится передать другим и получить от них определённую информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовать свои действия с окружающими, удовлетворить свои материальные и духовные потребности. В сфере общения со взрослыми различаются экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства, появляющиеся последовательно, со значительными интервалами. В контактах со сверстниками ребёнок использует те же категории и к началу оформления общения, т.е. к трём годам, он практически уже владеет ими. Отмечается, что у младших дошкольников ведущее положение занимают выразительные и практические операции, однако к старшему дошкольному возрасту речь выступает на передний план и занимает положение ведущей коммуникативной операции.

М.И. Лисина и А.Г. Рузская выделяют сменяющие друг друга формы общения детей со сверстниками – эмоционально-практическую, ситуативно-деловую, внеситуативно-деловую, каждая из которых имеет определённые параметры (содержание потребности в общении, ведущий мотив, основные средства общения). Форма общения характеризует изменения содержательной стороны коммуникативной деятельности дошкольников, обусловленные развитием жизнедеятельности ребёнка. Возрастает отдалённость общения от других типов взаимодействия дошкольника с детьми, направленность его активности только на сверстника как субъекта, внеситуативность общения, чувствительность к воздействиям ровесника, гибкость в контактах и значимость общения с равным партнёром среди других видов взаимодействия с ним.

В исследовании Р.К. Терещук [6] определяются следующие параметры коммуникативной деятельности дошкольников:

1. Социальная чувствительность проявляется в способности ребёнка воспринимать воздействия партнёров по общению и реагировать на них.

2. Коммуникативная инициатива состоит в способности ребёнка обращаться к партнёру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или прекратить их.

3. Эмоциональное отношение складывается по отдельности к каждому ребёнку в зависимости от опыта взаимодействия с ним и характеризует степень расположения и оттенки содержания.

Л.Н. Галигузова и Е.О. Смирнова, изучая общение детей со сверстниками, определили характерные особенности их контактов [1]. Так, первая отличительная особенность – яркая эмоциональная насыщенность контактов со сверстниками. Разговоры детей со взрослыми протекают более спокойно, без лишней экспрессии, тогда как разговоры со сверстниками сопровождаются резкими интонациями, криком, кривлянием, смехом.

В общении дошкольников наблюдается почти в 10 раз больше

экспрессивно-мимических проявлений и подчёркнуто выразительных интонаций от бурно выраженного негодования до такой же бурной радости. Вторая особенность состоит в нестандартности детских высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов. Разговаривая друг с другом, дети используют неожиданные, непредсказуемые слова, сочетания слов и звуков, фразы, тем самым проявляя свою индивидуальность и творческую самостоятельность. Третья – преобладание инициативных высказываний над ответными. По этой причине беседы с ними, как правило, не получается: дети перебивают друг друга, каждый говорит о своём, не слушая партнёра, тогда как ребёнок всегда поддерживает инициативу и предложения взрослого, старается ответить на его вопросы, продолжить начатый разговор, предпочитает больше слушать, чем говорить. Четвёртая – богатство назначения и функций общения со сверстниками сравнительно с общением со взрослыми: здесь и управление действиями партнёра (намерение показать как можно и как нельзя делать), и контроль его действий (стремление вовремя сделать замечание), навязывание собственных образцов (желание заставить сделать именно так), и совместная игра (нужно вместе решить, как будем играть), и постоянное сравнение с собой (я так могу, а ты?).

Общаясь со сверстниками, считают исследователи, ребёнок овладевает такими коммуникативными умениями, как умение притворяться, выражать обиду (нарочно не замечать обидчика, не отвечать ему), фантазировать (наклонность придумывать что-то необыкновенное, нереальное).

Таким образом, в общении со взрослыми ребёнок учится говорить и узнавать, как надо слушать и понимать другого, усваивать новые знания, а в общении со сверстниками учится выражать себя, управлять другими, вступать в разнообразные отношения.

Т.А. Репина считает, что роль общения детей состоит в обмене познавательной и экспрессивной информацией, в планировании и организации совместной деятельности, в восприятии и понимании партнёра, и придаёт

большое значение работе, направленной на формирование у дошкольников качеств и умений, посредством которых они могут успешно строить совместную деятельность. К таким умениям относятся и коммуникативные (речевые, мимические, пантомимические) умения. Т.А. Репина подчёркивает, что задача по развитию коммуникативных умений становится особенно актуальной на шестом году жизни ребёнка, так как в этом возрасте усиливается потребность в содержательном общении со сверстниками, расширяется диапазон совместных действий, появляется тенденция к увеличению состава свободных объединений.

В психолого-педагогических исследованиях (А.В. Мудрик) говорится, что условия школьного обучения менее благоприятны для развития коммуникативных умений. Ученики начальной школы имеют более низкие показатели в сфере общения друг с другом. Повышенное внимание к учебной деятельности, новая ситуация социального развития приводят к уменьшению личностных контактов между детьми.

В работах А.М. Счастной [5] показано, что воспитанники детского сада обнаруживают более высокую потребность в общении, тогда как в условиях подготовительных классов проявление данной потребности снижается и третья часть обследованных детей затрудняется в налаживании контактов со сверстниками. Дошкольники больше занимают взаимоотношения между играющими, а школьников – атрибуты игры. Кроме того, воспитанники детского сада гораздо реже обращаются к взрослому для разрешения конфликтных ситуаций, что, по мнению исследователя, представляет собой важнейший показатель сформированности их социальной сферы. Резкие различия обнаружены и в сфере общения детей разного пола: в дошкольном возрасте общение между мальчиками и девочками осуществляется чаще. А.М. Счастливая установила причину такого положения – она заключается в характере детских игр. Игры младших школьников намного беднее, они обычно носят спор-

тивный характер, тогда как в ведущей деятельности дошкольников, в игре, для различных ролей нужны дети обоего пола и возможности для общения мальчиков и девочек расширяются.

Данные Р.А. Смирновой, М.И. Лисиной, Л.Н. Галигузовой свидетельствуют о том, что популярность дошкольника среди ровесников определяется тем, как он общается со своими товарищами.

В работе А.А. Рояк раскрываются глубинные причины статусных характеристик детей, показывается, что мотивационные трудности взаимоотношений дошкольников, обусловленные их эгоистическим, авторитарным поведением, а также искажением потребности в совместной игре со сверстниками, приводят к низкому социальному статусу ребёнка в группе, вызывают нарушения в развитии его межличностных отношений с окружающими. Существенным условием принятия ребёнка сверстниками в игру, желания сотрудничать с ним является уровень владения дошкольниками определённой стороной совместной игровой деятельности, а также способами общения.

Роль общения возрастает в связи с переходом детей к обучению в школе. По мнению В.А. Петровского, именно сфера общения является «едва ли не главным источником эмоционального неблагополучия детей» при их переходе в школу: «Не обучая детей общению и сотрудничеству, мы не научим детей учиться, ибо первая ступень этого умения предполагает способность компенсировать собственную неумелость, некомпетентность вовсе не с помощью книг, а с помощью других людей: учителя, родителей, одноклассников» [7, с. 67].

Всё это говорит о необходимости развития коммуникативных умений в сензитивный период, т.е. в дошкольном возрасте.

Образовательная область «Коммуникация» хорошо интегрируется с другими образовательными областями, так как механизм интеграции – образ, созданный разными средствами и воспроизводимый детьми в разных видах деятельности: в комму-

никативной это слово (обзорные определения, эпитеты, сравнения, ритм) и невербальные средства (жесты, мимика, пантомима); в театрализованной – движения, жесты, мимика, голос, интонация, позы; в изобразительной – рисунок (форма, величина, цвет, композиция, ритм); в музыкальной – мелодия, ритм, гармония, динамика, интонация и др. Кроме того, каждый из перечисленных видов деятельности обладает однородной

структурой (мотивы, цели, средства, действия, результат), что позволяет легко устанавливать между ними взаимосвязи разного порядка: создавать игровую мотивацию, пользоваться одними и теми же средствами, интегрировать цели.

Предлагаем варианты **интеграции коммуникативной деятельности с другими видами детской активности**, представленные в нижеследующей таблице.

Вид деятельности	Задачи	Условия	Формы, методы и приемы
Игровая деятельность: – творческие (сюжетно-ролевые, режиссёрские игры); – дидактические развивающие игры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способность к импровизированному диалогу, умение перевоплощаться, прививать навыки свободного общения в коллективе.</li> <li>2. Развивать умение брать на себя роль, действовать и общаться в соответствии с ней.</li> <li>3. Развивать умение предвидеть предстоящий ход общения, подбирать адекватные средства в зависимости от поставленной цели</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование адекватных возрасту игровых форм активности.</li> <li>2. Сочетание индивидуальных и коллективных форм организации игровой деятельности.</li> <li>3. Соответствующий задачам подбор тематики игр.</li> <li>4. Использование взаимодополнительных, разноконтекстных ролей, разнообразных ролевых позиций.</li> <li>5. Организация совместных игр в разновозрастных объединениях</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетные игры «Дом», «День рождения», «Приглашаем в гости», «Новоселье».</li> <li>2. Проведение занятий, кружков, факультативов в игровой форме.</li> <li>3. Дидактические игры коммуникативного характера «Телефон», «Да – нет» и др.</li> <li>4. Упражнения игрового характера (общение в заданных ситуациях)</li> </ol>
Театрализованная деятельность (театральные кружки и студии)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей устанавливать разнообразные контакты со сверстниками.</li> <li>2. Развивать способность к идентификации, анализу речевых выражений и поступков героев.</li> <li>3. Способствовать развитию выразительности речи, умению пользоваться разнообразными невербальными средствами выразительности</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор произведений, обогащённых разнообразными коммуникативными ситуациями (например, «Заюшкина избушка», «Колобок», «Гадкий утёнок»).</li> <li>2. Анализ конфликтных ситуаций, возникающих при изготовлении атрибутов, при создании спектакля.</li> <li>3. Экспериментирование со средствами выразительности.</li> <li>4. Обеспечение рефлексии деятельности</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное изготовление атрибутов к предстоящей драматизации.</li> <li>2. Обсуждение фрагментов спектакля, поиск средств выразительности.</li> <li>3. Обсуждение поступков героев, решение ситуаций типа «Что могло бы произойти, если бы мальчик (мишка, зайчик) сказали по-другому».</li> <li>4. Выполнение этюдов на выразительность мимики, пантомимы.</li> <li>5. Закрепление впечатлений об инсценировке в рисунках, фотографиях, видеозаписях.</li> <li>6. Организация общения на заданную тему.</li> <li>7. Анализ выступлений детей</li> </ol>
Литературно-художественная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать пониманию особенностей своего личного «субъектного мира».</li> <li>2. Развивать способность к децентрации, умение ориентировать-</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствующий подбор художественных произведений.</li> <li>2. Использование различных видов анализа художественных произведений:</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение художественных произведений.</li> <li>2. Коллективное прослушивание художественных произведений в аудиозаписи.</li> </ol>

	ся в партнёрах по общению и в коммуникативных ситуациях. 3. Развивать умение идентифицировать себя с литературными героями	– анализ характеров, коммуникативных умений героев произведения; – включённый анализ произведения (по книге Л.П. Стрелковой «Уроки сказки»); – анализ и сопоставление ситуаций, возникающих в жизни детского сада, с ситуациями художественного произведения. 3. Направленность воздействий на овладение детьми способами понимания внутреннего состояния людей	3. Составление рассказов о своих товарищах, о литературных героях, о себе («Кто я», «Кто мой друг», «О чём я люблю говорить»); 4. Предложение ребёнку стать другом, шефом литературного героя. 5. Проведение викторин по любимым произведениям
Учебно-познавательная деятельность (в непосредственно образовательной деятельности, в кружках, факультативах и др.)	1. Способствовать накоплению знаний о способах общения, средствах выразительности, об организации совместной деятельности, о способах передачи информации. 2. Развивать умение анализировать и оценивать собственную деятельность и деятельность сверстников	1. Учёт возрастных особенностей детей и динамики развития коммуникативных действий. 2. Целенаправленное и систематическое обучение социально приемлемым способам общения. 3. Использование различных видов деятельности в совершенствовании и закреплении коммуникативных умений. 4. Объединение детей в различных формах (парах, подгруппах)	1. Организация факультативов «Мир общения». 2. Совместная разработка с детьми правил общения в различных ситуациях. 3. Участие детей в социальных экспериментах. 4. Показ образцов правильного коммуникативного поведения. 5. Проведение командных соревнований, КВНов, детских олимпиад
Продуктивная и трудовая деятельность	1. Способствовать обогащению совместной деятельности коммуникативными воздействиями (обращениями к партнёрам, руководством обсуждением деятельности). 2. Учить ориентироваться на интересы и способности партнёра, владеть бесконфликтными способами общения	1. Подбор соответствующей деятельности, тематики коллективных работ. 2. Предоставление детям всего арсенала изобразительных средств (красок, мелков, пластилина, цветной бумаги и др.). 3. Создание соответствующего эмоционального настроения на предстоящую коллективную деятельность	1. Участие в коллективных работах, в коллективной трудовой деятельности. 2. Создание трудовых традиций. 3. Иллюстрирование книг коммуникативного характера. 4. Рисование автопортретов, масок настроения. 5. Сопровождение деятельности стихами, пословицами, поговорками
Бытовая деятельность (в режимных процессах, на прогулке и т.д.)	1. Закреплять правила культуры поведения, культуры общения в различных бытовых ситуациях. 2. Способствовать развитию умений регулировать своё поведение – преодолевать трудности, устанавливать социально приемлемые отношения со взрослыми и товарищами.	1. Раскрытие значения коммуникативных умений для осуществления деятельности и межличностных контактов. 2. Наблюдение и анализ особенностей общения в ситуациях сотрудничества. 3. Создание условий для объединения детей по интересам. 4. Сплочение детей на	1. Наблюдение за общением и поведением людей на улице, в транспорте, в учреждениях. 2. Упражнение в применении навыков общения при обращении к взрослому, сверстнику, к девочке. 3. Экскурсии за пределы детского сада. 4. Домашние задания. 5. Изготовление подарков

	<p>3. Способствовать усвоению навыков культурного поведения и общения за пределами групповой комнаты</p>	<p>основе совместной «секретной» деятельности (подготовка сценариев, конкурсов, подарков родителям к празднику). 5. Создание ситуаций для свободного общения (например, в еженедельных групповых традициях – Утро радостных встреч, чаепитие и т.д.)</p>	<p>ков друзьям, родителям, писем заболевшему ребёнку, Деду Морозу и т.д. 6. Организация общения детей с малышами, первоклассниками, родителями, взрослыми</p>
--	--	--	---

### Литература

1. Галигузова, Л.Н. Ступени общения : от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М. : Просвещение, 1996. – 143 с.

2. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М. : Педагогика, 1986. – 144 с.

3. Ломов, Б.Ф. Общение как проблема общей психологии / Б.Ф. Ломов // Методологические проблемы общей психологии. – М., 1975. – С. 124–135.

4. Репина, Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада / Т.А. Репина. – М. : Педагогика, 1988. – 231 с.

5. Счастливая, А.М. По ступенькам нравственности : О воспитании старших дошкольников в семье / А.М. Счастливая. – Минск : Нар. асвета, 1990. – 63 с.

6. Терещук, Р.К. Особенности общения со сверстниками как основа популярности дошкольников : автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Р.К. Терещук. – М., 1986. – 21 с.

7. Учимся общаться с ребёнком : руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина [и др.]. – М. : Просвещение, 1993. – 191 с.

*Светлана Владимировна Проняева – канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии дошкольного детства Челябинского педагогического университета, г. Челябинск.*