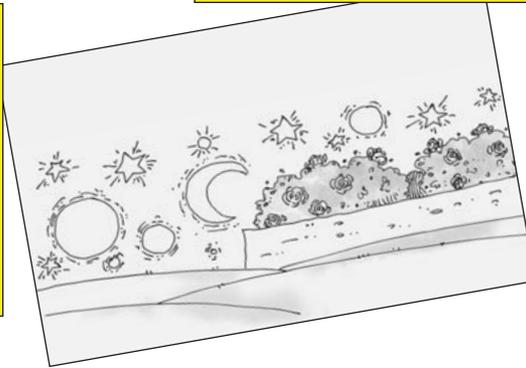


Адаптация педагогических идей Л.Н. Толстого в условиях современной школы

С.Г. Корниенко



Реализация национального проекта «Образование» требует от общества глубокого осмысления реальной ситуации и перспектив развития российской системы образования. С одной стороны, мы понимаем важность интеграции в мировое образовательное пространство, а с другой – нам необходимо сохранить самобытность отечественной педагогики, и это побуждает нас обратиться к опыту наших великих предшественников.

Педагогические поиски Л.Н. Толстого привлекают современных исследователей актуальностью взглядов на проблемы обучения и воспитания подрастающего поколения. Желание научить детей творчески мыслить, формировать их духовные потребности и нравственные качества заставляет нас, как и много лет назад Льва Николаевича, задуматься о путях и средствах модернизации образовательной системы и искать новые подходы и методы.

В конце XIX–начале XX в. российское образование переживало пору своего расцвета, и в то же время на его состоянии сказывались потрясения, происходившие в обществе. И в наше время экономическое и социальное развитие большинства стран оказывается напрямую связано с качеством образования эффективностью.

Сейчас наблюдается переориентация результата образования с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность» на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся. Так, в Концепции развития образования РФ применительно к общему образованию отмечается, что «общеобразовательная школа должна формировать новую систему

универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся».

Ответ на вопрос, как это сделать можно найти в педагогическом наследии Л.Н. Толстого. Сообщение учащихся широкого круга знаний и развитие творческих сил ребенка, его инициативы и самостоятельности – такова основная задача толстовской школы.

Свои педагогические позиции писатель высказывал в публицистических работах. С 1861 года он издавал специальный педагогический журнал «Ясная Поляна», в котором выступал с критикой традиционной школы, заявляя, что

- учителя не имеют права принудительно воспитывать детей в духе принятых принципов;
- в основу образования должна быть положена свобода выбора учащимися – чему и как они хотят учиться;
- дело учителя – следовать природе ребенка и развивать его.

В своих статьях Л.Н. Толстой уделяет большое внимание обоснованию принципа свободы в воспитании и образовании детей. В яснополянской школе педагогический процесс основывался на уважении личности ребенка, развитии его активности и самостоятельности. «Ребенок воплощает в себе идеал нравственной чистоты и неиспорченности, а потому и недопустимо грубое вмешательство взрослых в духовный мир личности ребенка» [2, с. 38]. Свободное воспитание Толстой понимал в 1860-х годах как процесс самопроизвольного раскрытия высоких нравственных качеств, изначально прису-

щих детям, обогащение их сознания при осторожной помощи педагога, который не имеет права «принудительно» влиять на формирование взглядов детей. Современная «технология прикосновения», которая реализует субъект-субъектные отношения между учителем и учеником, основанные на гуманном отношении, имеет общую концептуальную базу с педагогикой Толстого.

Толстой-педагог велик тем, что более глубоко и всесторонне, нежели его предшественники, современники или последователи, понял необходимость изучения внутреннего мира ребенка, его желаний и интересов. Помещая в центр своей педагогической концепции личность ребенка, Толстой выстраивает вокруг нее систему дидактических принципов (см. таблицу).

Важное место Толстой отводит принципу сознательности и активности. Обучение, как он утверждал, – многосторонний процесс, а не только воздействие лишь на интеллект ребенка. Это процесс активного, сознательного и творческого, а не механического усвоения детьми сообщаемых им в школе знаний и навыков. В основе успешного обучения Толстой назвал соблюдение двух дидактических требований:

«1) чтобы то, чему учат ученика, было понятно и занимательно;

2) чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях».

Лучший прием для достижения доступности обучения, как полагал Толстой, – это накопление учащимися возможно большего количества конкретных сведений и фактов, в отличие от традиционного сообщения им отвлеченно-абстрактных истин (сейчас мы бы сказали, что это практико ориентированное обучение). Вот как он формулирует данное положение в своем педагогическом труде «Общие замечания для учителя»: «Давайте ученику как можно больше сведений и вызывайте его на наибольшее число наблюдений по всем отраслям знания, но как можно меньше сообщайте ему общих выводов, определений и всякой терминологии» [2, с. 34].

Важной предпосылкой прочного усвоения знаний Толстой считал фактор наличия у школьника понимания целей знаний, что оживляет ум ученика, мобилизует его волю и силы на преодоление трудностей учения и достижение его высших результатов. «Ни один человек и ребенок не был бы в силах учиться, – писал он, – нежели бы будущность его учения представлялась ему только искусством писать или считать... Для того чтобы ученик мог отдаться весь учителю, нужно открыть ему одну сторону того покрова, который скрывал от него всю прелесть того мира мысли, в который должно ввести его ученье. Только находясь под постоянным обаянием этого впереди его блестящего света, ученик в состоянии так работать над собой, как того мы от него требуем» [2, с. 56].

Исходной психолого-педагогической позицией Толстого была опора на природное стремление ребенка к знаниям. «Желание учиться в детях так сильно, – отмечал он, – что для удовлетворения этого желания они подчиняются многим трудным условиям и простят много недостатков» [2, с. 42]. Это стремление является драгоценнейшим естественно-педагогическим условием, которое учителю необходимо всячески оберегать от разрушения и потерь.

Могучим средством достижения сознательных и прочных знаний Толстой считал наглядность. Она должна обеспечивать яркое эмоциональное запоминание ребенком живых образов, возбуждать детское воображение, творческую фантазию, стремление к глубокому познанию вещей, явлений. Поэтому Толстой признавал средствами наглядности сами реальные предметы, окружающую ребенка действительность и пополнение впечатлений о ней через повседневные наблюдения в быту, в детских играх и, конечно же, целенаправленно – через школьные опыты, эксперименты, экскурсии. Бесполезно, считал Толстой, на определенном уровне развития ребенка предъявлять ему изображения предметов, с которыми он никогда не встре-

Педагогические идеи Л.Н. Толстого и принципы современной педагогики

| Проблема и способ ее решения в формулировке Л.Н. Толстого | Современные формулировки принципов и педагогических подходов |
|---|--|
| 1. Образование на деле и в книге не может быть насильственным и должно доставлять наслаждение учащимся. Обучение – это процесс активного, сознательного и творческого, а не механического усвоения детьми сообщаемых им в школе знаний и навыков | Принцип сознательности и активности обучения |
| 2. Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать | Принцип самостоятельного и деятельностного подхода в обучении |
| 3. Необходимое условие для нормального интеллектуального развития ребенка – систематическое обращение педагога к впечатлениям и образам реальной действительности, сложившимся в процессе жизненного опыта ребенка, к так называемой внутренней наглядности | Принцип связи обучения с жизнью (принцип связи теории с практикой) |
| 4. Создание «ситуации затруднения» как средства активизации мыслительной деятельности учащихся, когда путем комбинирования известного предполагается нахождение нового | Принцип проблемного обучения |
| 5. Нехорошо, когда учитель слишком длинно и сложно объясняет то, что уже понятно и известно ученику | Обучение в зоне ближайшего развития |
| 6. Детям свойственны образность, конкретность мышления, непосредственность и искренность в выражении мыслей и чувств | Принцип природосообразности, учет возрастных особенностей учащихся |
| 7. Наглядность в обучении должна быть применена так, чтобы обеспечить яркое, эмоциональное запоминание ребенком живых образов, возбудить детское воображение, творческую фантазию, стремление к глубокому познанию вещей, явлений | Принцип наглядности |
| 8. Использование учебного материала и средств наглядности должно осуществляться при соблюдении меры, места, постепенного усложнения и разнообразия форм: 1) то, чему учат ученика, должно быть понятно и интересно; 2) «чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях» | Принцип доступности и последовательности обучения (от простого к сложному) |
| 9. Постоянное изучение особенностей своих питомцев, интерес к индивидуальности ученика | Индивидуальный подход в обучении |
| 10. Рассуждение о «школьном состоянии души», когда учащиеся вынуждены подавлять в себе «все высшие способности для развития только тех, которые совпадают со школьным состоянием страха, напряжения памяти и внимания» | Принцип психологической комфортности, снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (здоровьесберегающий подход в обучении) |
| 11. Стремление к гармоническому развитию всех сил и способностей каждого ребенка | Личностно ориентированный подход |

чался и не имеет к ним никакого отношения. Значительное место среди методов обучения, активизирующих учебный процесс, занимает «рассказ-рассказывание». Толстой строил такой рассказ по интересному сюжету,

образно описывал переживания и поступки действующих лиц, увлекая детей и заставляя их сопереживать героям повествования. Безусловно, не каждый педагог, даже опытный, может осуществить данный метод на уроке.

Иногда Толстой в процессе обучения создавал «ситуацию затруднения» как средство активизации мыслительной деятельности учащихся, причем создавались такие условия, при которых путем комбинирования известного предполагалось нахождение нового. Толстой был прав, когда требовал гибкости применения методов обучения. Всякий метод, заявлял он, плох, если приучает учащихся к простой восприимчивости или пассивности, и хорош, если возбуждает в них самостоятельность.

Известно, что в активизации учебной работы большое значение имеет индивидуальный подход к учащимся. Л.Н. Толстой постоянно изучал особенности своих питомцев, различал каждую черту их индивидуальности. Толстой обладал исключительным талантом педагогической наблюдательности. Он изумительно точно раскрыл такие характерные для психологии детей черты, как непосредственность, образность, конкретность их мышления, непосредственность и искренность в выражении мыслей и чувств.

Лев Николаевич предлагал учителям смело становиться на путь экспериментирования, что должно было содействовать развитию педагогики как науки. «Не философскими откровениями в наше время может подвигнуться наука Педагогика, но терпеливыми и упорными повсеместными опытами...» [2, с. 71]. Разве не актуально это для современной педагогики?

Рассмотрим преемственность педагогических идей Л.Н. Толстого в концепции современного образования. Интересен опыт работы средней школы № 31 г. Тулы, где коллектив реализует педагогическую технологию «Школа индивидуального выбора» [1]. Модель школы – это один из возможных путей реализации гениальной идеи Льва Николаевича, а именно: построение образовательного процесса на основе свободы выбора учебного материала.

Школьный компонент позволяет ученику выбирать содержание, объем, глубину, форму и темп образования, а учителю – реализовать потенциал

личности. Мотивы выбора ЗИВов (занятия индивидуального выбора) у каждого ученика свои. Он получает возможность сформировать психологические и социальные установки на самостоятельный выбор пути, способа учения, утвердить привычку к осуществлению самообразования. Опыт показывает, что большей популярностью пользуются курсы, имеющие практическую направленность (например, народные ремесла, дизайн, основы здорового образа жизни, самолечения, психологии семейной жизни, общения и т.п.). Эта модель педагогического процесса пока не является массовой, однако все больше учебных заведений используют такой опыт.

Анализ литературы, практические наблюдения показывают, что современная дидактическая система опирается на педагогические идеи Л.Н. Толстого:

- избегайте двух крайностей – не говорите о том, чего ученик не может понять, и о том, что он уже хорошо знает;
- давайте ученику как можно больше сведений по всем отраслям знаний, но как можно меньше сообщайте ему общих правил, выводов, определений и всякой терминологии;
- главный критерий оценивания – не усвоенные знания, а охота к учебе.

Эти идеи в настоящее время реализуются в контексте личностно ориентированной педагогики.

Литература

1. Гончарова Е.Ю. Организация учебного процесса в инновационной школе // Тульская школа: Периодический науч.-метод. журнал. – 1996. – № 2. – С. 23–26.
2. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. – М.: Учпедгиз, 1953.

Светлана Геннадьевна Корниенко – канд. пед. наук, зам. директора Мариинского педагогического училища по научно-методической работе.