

**Внедрение проекта «Развитие критического мышления через чтение и письмо» в педагогическую деятельность учителя**

*С.Н. Садыкова*



Одной из приоритетных задач, провозглашенных реформой образования, является массовый переход образовательных учреждений к использованию новых технологий обучения и воспитания, а также к управлению этим процессом.

Законом «Об образовании» Республики Казахстан утвержден принцип вариативности в выборе форм, методов, технологий обучения, позволяющих учителям, педагогам образовательных учреждений использовать наиболее оптимальный на их взгляд вариант, конструировать педагогический процесс по любой модели, включая и авторские.

В республике на данном этапе внедрено и используется множество технологий отечественных и зарубежных авторов. Представляется более точным следующее определение: **педагогическая технология** – это упорядоченная совокупность действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата в изменяющихся условиях образовательного процесса. В связи с этим необходимо максимально задействовать потенциал учителя, побуждая его к постоянному поиску и использованию элементов современных, более эффективных и интенсивных методов обучения, к освоению различных педагогических технологий.

Посещение курсов «Развитие критического мышления через чтение и письмо», проводившихся Центром демократического образования, подтолкнуло моих коллег и меня к

разработке и апробации технологий исследовательского обучения в целях развития креативности мышления учащихся, склонных к аналитико-синтетической, научной деятельности.

Главным для учителя должно стать обучение детей не определенному объему знаний, а процессу их усвоения. Применение проекта RWCT в педагогической деятельности учителя позволяет развить познавательные способности и познавательные процессы личности – разные виды памяти (слуховой, зрительной, моторной), мышление, внимание, восприятие – посредством специально созданных учебных и познавательных ситуаций, а также направлено на удовлетворение потребностей личности: в безопасности, уважении, самоактуализации, самоутверждении, общении, игре, в познании, в творчестве; способствует развитию активного словарного запаса (устной и письменной речи).

Познавательная деятельность учащихся строится таким образом, чтобы **каждый** ученик на **каждом** уроке имел возможность слушать, записывать, видеть и проговаривать учебный материал на разных уровнях.

Учебный процесс в технологии строится исходя из того, что многие личностные психические свойства ребенка проявляются и формируются в ходе **собственной**, приносящей **удовлетворение** деятельности. Этому аспекту в проектной технологии уделяется особое внимание. Удовольствие, которое ребенок получает в процессе обучения, и удовлетворение познавательной деятельностью относятся к

важнейшим факторам достижения каждым учеником высокого конечного результата.

Поисковая познавательная активность обучающегося, базирующаяся на внутренней познавательной потребности, способствует эффективному усвоению нового знания, качественному творческому преобразованию ранее полученных знаний, является положительным психологическим фундаментом процесса познания и саморазвития (самовоспитания) личности.

Письменная деятельность рождает в ребенке вкус к размышлению, к слову, развивает читательские способности для создания собственного мнения и высказывания собственных мыслей. Известно, что потребность в творчестве есть одна из главных духовных потребностей человека и в то же время это важное активизирующее условие технологии познания, так как потребность в творчестве актуализирует процесс познавательной активности.

Работа в проекте RWCT заставила меня еще глубже вдуматься в идеи Л.С. Выготского. Особо я хотела бы остановиться на сформулированном им дидактическом принципе сочетания требовательности с уважением к личности. Умение ставить перед учащимися задачи, направлять их мыслительную деятельность на решение этих задач на основе высокой культуры общения – это то, что отличает педагогов, занятых в проекте. В перечне личностных качеств моих коллег я бы отметила следующие:

- проницательность, последовательность, терпение;
- чуткость, отзывчивость, доброта души, любовь, нежность, постоянная готовность прийти на помощь, чувство сопереживания;
- требовательность педагога к самому себе.

Учителя, овладевшие стратегиями RWCT, добиваются определенных успехов, из которых самым главным я считаю овладение способами мыслительной деятельности. Педагоги четко выявляют цель, могут сформулировать задачи, которые надо ре-

шать при выполнении того или иного задания. Учитель достаточно хорошо осмысливает тот факт, что качество его профессиональной деятельности зависит от овладения им способами этой самой деятельности. Сами по себе стратегии, да и трехфазовая структура урока не становятся причиной взлета критического мышления. Это системная и целенаправленная работа учителя, в помощь которому предлагаются конкретные стратегии, срабатывающие лишь при умелом и целесообразном их использовании.

Опыт показывает, что стратегии проекта RWCT – это методы обучения, активизирующие мыслительную деятельность в сочетании с практической.

Всестороннему анализу деятельности способствует работа по развитию критического мышления. Используя стратегии проекта, школьники учатся оперировать такими мыслительными действиями, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, формулирование выводов.

При планировании учебного процесса необходимо соблюдать принципы критического мышления:

- соблюдение трехфазовости в любой деятельности;
- проведение рефлексии по содержанию и по процессу;
- развитие коммуникативных навыков.

Цель образования – развитие индивидуальности ребенка – перекликается с целью программы RWCT, по проекту которой главная цель и объект – учащийся.

Условием успешного внедрения проекта «Развитие критического мышления через чтение и письмо» является глубокое переосмысление своей практической работы, снятие противоречий между достигнутым и заданным ростом в процессе обучения и воспитания учащегося. Посещение уроков коллег и совместный анализ уроков помогают опробовать теоретические наработки и увидеть практическое применение стратегии проекта «Развитие критического мышления через чтение и пись-

мо». Важно, чтобы учитель был готов принимать изменения и продолжать учиться преподаванию: тщательно наблюдать, анализировать, в соответствии с анализом формулировать новые задачи. Ведь педагогическое наблюдение и анализ, а также самоанализ, рефлексия проведенного урока гармонично вливаются в процесс совершенствования учителя.

Творение – это всегда эмоционально насыщенный процесс, активное стремление к воплощению образов воображения. Муки творчества включают в себя в интегрированном виде аффект, интеллект и волю. «Это и есть подлинная основа и движущее начало творчества», – писал Л.С. Выготский. Одной из основных и, наверное, самых сложных задач в школе является развитие творческих способностей детей и учителя. Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений. Стремление развить эти качества и движет мною при внедрении проекта КМ в свою собственную деятельность.

### Урок литературы в 4-м классе «Щедрый человек» (по произведению Б. Алтынсарина)

#### Цели урока:

– продолжение работы по формированию правильной читательской деятельности учащихся; совершенствование понимания текста на уровне содержания;

– продолжение работы по организации и отработке деятельности в парах и группах;

– развитие таких нравственных качеств учеников, как доброта, любовь, труд, милосердие.

**Тема урока:** Б.Алтынсарин «Щедрый человек».

**Оборудование:** кластер «Щедрый человек», карточки, репродукции картин из собрания Третьяковской галереи, оценочные листы.

#### Ход урока.

**I. Вхождение в урок.** (Приветствие гостей, друг друга.)

## II. Основная часть урока.

### 1. Составление пятистиший:

– записать существительное «Человек» (тема);

– записать два прилагательных, характеризующих это существительное и раскрывающих тему;

– записать слова, которые будут выражать действия данного понятия (три слова);

– записать четыре слова, включая предлоги, в которых выразится ваше отношение к этому понятию;

– записать синоним к данному слову.

Обсуждение пятистиший в паре, в группе, чтение спикером лучших работ:

Человек

Разумный, сострадательный.

Помогает, любит, учится.

Он очень дружный, умный,

Личность.

*Мадияр Алшимбаев*

Человек

Трудолюбивый, добродушный.

Работает, помогает, учит.

Помогаю людям на земле.

Личность.

*Алена Штырляева*

Человек

Хороший, умелый.

Очень любит природу.

Люди должны любить Родину.

Личность.

*Анна Филева*

– Вот какой он, человек. Сегодня мы поговорим о щедром человеке (учитель открывает тему урока).

**2. Сбор ассоциаций к слову *щедрый*.**

**3. Составление кластера «Щедрый человек».**

**4. Направленное чтение текста** (по частям). Работа с учебником.

### 5. Словарная работа.

– Сегодня на уроке нам встретятся слова, которые мы сейчас прочитаем и дадим объяснение их значения (*кров, лишения, возмнить, чуждаться*). Те значения слов, которые мы не сможем

объяснить сами, найдем в толковом словаре в конце учебника.

**6. Осмысление прочитанного:** назвать жизненные навыки Атымтая Щедрого. (*Не возомнить о себе высоко, не чуждаться бедных; в труде нет ничего унижительного; трудом заработанный хлеб вкуснее; грех перед Богом – неправильные поступки.*)

**7. Чтение текста учащимися. Работа с текстом.**

- Какова цель этого произведения?
- Как называется жанр, цель которого – поучение? (*Притча.*)
- Какие произведения, которые вы уже читали, отражают жизненные принципы Атымтая Щедрого, о которых нам рассказал Алтынсарин?

#### Я стану человеком

Я человеком стану, и,  
если буду жить,  
Ничтожным и ничемным  
я не хочу прослыть.  
Скорее предпочту я  
лежать в могиле тесной,  
Чем на земле просторной  
невеждой жалким быть!  
Я не хвалюсь – поймите!  
Мне нужен яркий свет!  
Добыть сиянье солнца  
я твердый дал обет.  
Смогу ль помочь я людям,  
когда звездой тусклой  
Мелькну и вновь исчезну  
за гранью этих лет?  
Как месяц в полнолуние –  
не трепетной звездой! –  
Я поднимусь над нашей  
извечной темнотой.  
Стремлением горячим охвачен я –  
и, значит,  
Я стану человеком,  
и долг исполню свой!  
*Султанмахмут Торайгыров*

**8. Рассказ учителя об авторе притчи, рассматривание портрета.**

– Каков, по-вашему, должен быть человек, написавший эту притчу?

Б. Алтынсарин – великий просветитель казахского народа и педагог, многое сделавший для развития народного образования в Казах-

стане, один из основоположников казахской письменной литературы и литературного языка. Начинал как переводчик, затем был учителем, позднее инспектором. Он написал несколько учебных пособий, одно из них – «Киргизская хрестоматия», которая представляет собой книгу для детского чтения и состоит из коротких рассказов нравоучительного или познавательного характера. Притча «Щедрый человек» взята из этой книги.

#### 9. Физкультурная минутка.

«Посидим в тишине» – дыхательная гимнастика.

#### 10. Рефлексия.

Рассказ учителя о меценатах прошлого и настоящего времени. Словарная работа со словом *меценат*. В толковом словаре В.И. Даля «Меценат – богатый покровитель наук и искусства. Покровительствует какому-либо делу, начинанию».

Московская городская художественная галерея имени Павла Михайловича и Сергея Михайловича Третьяковых была основана Павлом Михайловичем в 1856 г. и передана им в дар городу Москве в 1892 г. Она стала крупной сокровищницей русского изобразительного искусства – собранием произведений живописи, графики, скульптуры. В 28 лет Павел Михайлович Третьяков, имея достояние, деньги, заработанные своим трудом, положил начало общественному, доступному всем хранилищу произведений изящных искусств, принесшему многим людям пользу, всем удовольствие. Им двигала любовь к русскому искусству, желание утвердить его национальное достоинство, сделать музей открытым для широких масс. В то время такая идея никому не приходила в голову. Если коллекционеры собирали картины – то только для себя. Но после открытия галереи при ней образовалась библиотека с книгами по искусству, реставрационные мастерские, устраивались передвижные выставки.

Сегодня вы можете увидеть репродукции картин из собрания Третьякова на нашей выставке.

**Рассказ учителя о меценатах нашего города.**

– После сегодняшнего разговора, чтения притчи и обмена мнениями у вас, конечно же, возникли различные мысли. Напишите, что вам дало сегодняшнее занятие, что вы взяли из него для себя, что вы думаете о щедрости души человека.

**11. Работа над эссе.** Обсуждение эссе в группах. Чтение лучших работ.

Не тот богат, кто много имеет,  
а тот, кто много дает.

*Э. Фромм*

Что такое «щедрость»? «Щедрый человек»? Как я понимаю это выражение? Я думаю, что щедрый человек в первую очередь – это счастливый человек. Он должен быть щедрым во всем. Он не должен скупиться на понимание, доброту, отзывчивость.

Я считаю, что меня окружает много щедрых людей. Это мои друзья, мои товарищи, мои родные и близкие. Я знаю, что они поделятся со мной не только радостью, но и придут ко мне на помощь в трудную минуту.

*Анна Гончарова*

Благим называется такое деяние,  
которое соответствует потребностям  
другого человека и направлено на его  
благополучие.

*И. Кант*

Щедрый человек окажет помощь всем,  
кому эта помощь нужна. Он сможет поделиться даже последним глотком воды. Кровь никогда не бывает лишней, но донор отдает свою кровь людям и этим спасает им жизни.

В мире часто случаются катастрофы, войны, бедствия. И благодаря щедрым людям все попавшие в беду получают продукты питания, медикаменты.

*Виктория Любимова*

Делай добро тайно и жалея,  
когда про него узнают, – и ты научишься радости творения добра.

*Л.Н. Толстой*

Прочитав притчу Ы. Алтынсарина «Щедрый человек», я понял, что щедрым человеком быть нелегко. Щедрым

человеком могут быть не только богатые, но и бедные. Я с детства хочу стать щедрым человеком. Я стремлюсь получить хорошее образование, чтобы быть состоятельным человеком.

В нашем городе очень много бедных и обездоленных людей. Когда я вырасту, я буду строить дома милосердия, чтобы люди могли всегда иметь крышу над головой и чтобы им было тепло и уютно.

*Александр Барыков*

**12. Заполнение учащимися «Листа самооценки».**

– Сегодня на уроке вы внимательно читали текст, обсуждали притчу, работали творчески в паре, в группе. Оцените себя.

**13. Домашнее задание.**

Составить и записать мини-сочинение «Если с вами люди с щедрой душой, которые делятся добротой души с другими людьми»; читать внимательно с. 219–220 учебника.

**14. Заключительное слово учителя:**

– Еще раз прочитайте свои работы – эссе. Пусть сбудутся все ваши пожелания, идите по жизни, не забывая жизненные принципы Атымтая Щедрого, с которыми вас познакомил Ы. Алтынсарин.

Закончить сегодняшнее занятие мне хочется словами поэтессы Веры Кушнир:

Простая доброта,  
внимательность простая –  
Желание добра

во всяком вызывает.

Не бойся же добром твоим  
делиться с братом:

Делясь, не жди себе  
награды и уплаты.

Звучит музыкальный номер в исполнении группы детей «Дорогою добра».

*Светлана Николаевна Садыхова – учитель начальных классов, г. Темиртау, Республика Казахстан.*