

## Система контроля в курсах русского языка и литературного чтения

*Е.В. Бунеева*

### Русский язык

В курсе русского языка 2–4-х классов предусмотрен текущий, тематический и итоговый контроль.

**Текущий контроль** осуществляется в ходе устного опроса, письменного опроса, проверки домашних заданий; на этапе актуализации изученного материала непосредственно перед постановкой проблемы, а также в ходе участия детей в открытии нового знания.

Для **тематического контроля** предназначены проверочные работы, их количество определяется количеством крупных тем в курсе каждого класса. Проверочные работы помещены в специальных тетрадях на печатной основе (см.: *Бунеева Е.В.* Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 2, 3, 4 классы, варианты 1 и 2).

Задание № 1 в каждой работе проверяет базовые теоретические знания, остальные задания проверяют учебно-языковые и правописные умения. Каждое задание позволяет контролировать развитие одного ведущего базового умения. Время проведения работы – от 20 до 35 минут. Большинство заданий не требует дополнительного списывания, ученик должен лишь подчеркнуть, вписать или дописать слово, обозначить орфограмму. На результат проверочных работ влияет и то, что задания ориентированы лишь на обязательный минимум, поэтому они легче многих заданий, выполняемых в классе.

Базовые умения по всем темам курса проверяет итоговая контрольная работа в конце учебного года.

**Формы итогового контроля** – контрольное списывание, контрольные диктанты, контрольное изложение. Количество контрольных диктантов определяется количеством орфографических и пунктуационных тем, изучаемых в курсе каждого класса (см. табл. на с. 7).

Также в курсе каждого класса предусмотрена **система обучающих изло-**

Общее количество работ по классам

Класс	Тематические проверочные работы	Контрольные работы		
		списывание	диктант	контрольное изложение
1 обуч. грам.	4	2	2	–
1 рус. язык	2	1	1	–
2	7	3	6	–
3	12	3	8	1
4	8	2	10	1

жений. Их количество и содержание работы над ними подробно описаны в методических рекомендациях для 2–4-го классов. Еще раз подчеркнем, что все эти изложения являются обучающими; развитие умений связной письменной речи контролируется в конце учебного года посредством одного контрольного изложения в 3-м и 4-м классах.

#### Проверка и оценивание

При анализе проверочных работ учитель оценивает знания по теме, уровень развития учебно-языковых умений (связанных с изучением фонетики, лексики, состава слова, морфологии, синтаксиса) и правописных умений (орфография и пунктуация). В методических рекомендациях к учебникам сформулировано, какие именно умения проверяют задания каждой проверочной работы.

Мы рекомендуем ставить за проверочную работу две отметки: за знания и умения отдельно. Выводить «среднюю» отметку, с нашей точки зрения, нецелесообразно.

Издательством «Баласс» выпущены «Электронные приложения» к учебникам «Русский язык» для 2–4-го классов, которые позволяют учителю проанализировать результаты работы своего класса, сравнить их с результатами учащихся соответствующей возрастной группы по России, получить рекомендации авторов учебников.

При проверке контрольных диктантов следует учитывать только ошибки на изученные правила. Авторы настоятельно рекомендуют разрешать учителям в ходе написания контрольного диктанта проводить самопроверку в тексте диктанта: находить по опознавательным признакам изученные орфограммы и графически объяснять выбор написания (т.е. делать необходимые графические обозначения зеленой ручкой или простым карандашом так же, как в рабочих тетрадях). При этом текст диктанта дети могут записывать через строчку для того, чтобы на верхней строке можно было записать проверочные слова, сделать другие обозначения. Возможен другой вариант: делаются графические обозначения, а проверочные слова подбираются устно. Давать дополнительное грамматическое задание во время диктанта нецелесообразно, так как учебно-языковые умения уже проверялись с помощью тематической проверочной работы. Если же во время диктанта дети проводят самопроверку и графически объясняют орфограммы, они как раз успевают за урок записать текст и проверить его. Результативность контрольных диктантов с самопроверкой значительно выше, кроме того, у детей развивается важное умение находить и исправлять орфографические ошибки. В случае если ребенок в ходе самопроверки обнаружил у себя ошибку и исправил ее, эта ошибка не учитывается и оценка не снижается.

При проверке контрольного изложения оцениваются содержание, речь, орфографическая и пунктуационная грамотность.

#### Литературное чтение

В государственных образовательных стандартах 2004 г. названы следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования: 1) способ чтения – чтение целыми словами; 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; 3) скорость чтения –

установка на оптимальный для читающего темп, позволяющий ему осознать текст, *постепенное увеличение скорости чтения*.

О чтении вслух в стандартах говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла фразы (текста). В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускники начальной школы должны уметь **читать осознанно текст про себя без учета скорости**.

Исходя из требований стандарта в курсе литературного чтения предусмотрен тематический и итоговый контроль знаний и уровня развития читательских умений. Контроль скорости чтения учитель может проводить по своему усмотрению, чтобы иметь представление, как происходит постепенное ее приращение у каждого ученика, и осуществлять необходимую коррекцию.

**Тематический контроль** в 1–4-х классах обеспечивают специальные **проверочные работы**, включенные в «Тетради по литературному чтению».

Количество тематических проверочных работ, как правило, определяется количеством разделов в учебниках, а именно:

- 1-й класс – 4,
- 2-й класс – 6,
- 3-й класс – 11,
- 4-й класс – 8.

Тематические работы проверяют знание писателей, названий и героев их произведений, владение элементарными теоретико-литературными понятиями, которые вводились или использовались в ходе работы над разделом учебника, а также умение узнавать произведение по его героям, ключевым словам или плану текста, по описанию природы; умение узнавать героя по его портрету и т.д.

В соответствии с методическим письмом «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.98 г. на проверочные рабо-

ты при тематическом контроле отводится 20 минут урока.

Наши рекомендации по организации и оцениванию этих работ полностью соотносятся с названным методическим письмом.

В содержание проверочных работ включены задания на выявление уровня начитанности (знание писателей, названий произведений, героев, тем), уровня развития читательских умений (оценка и понимание прочитанного) и степени владения литературоведческими понятиями.

Ребенок имеет право выбрать задания для выполнения, потому что количество заданий больше, чем он, как правило, может выполнить за 20 минут, а также выбрать последовательность их выполнения.

При проверке учитывается **качество, а не количество** выполненных заданий, т.е. если все выбранные задания выполнены правильно, ставится высший балл. Желательно, чтобы учитель отслеживал в ходе проверки работ характер выполненных заданий и фиксировал для себя продвижение каждого ребенка в развитии перечисленных выше умений. Например, если из раза в раз ребенок выбирает только задания на начитанность и избегает заданий на понимание и оценку прочитанного, то это говорит о необходимости определенной корректировки всей работы учителя с текстом художественных произведений и с конкретным ребенком. Это и есть лично ориентированный подход к контролю и оцениванию.

Следует помнить, что отметка за проверочную работу не является окончательной. Если ребенок недоволен своим результатом, нужно дать ему возможность подготовиться и передать (переписать) работу. В этом случае вторая, более высокая отметка отменяет первую. Эта норма зафиксирована в указанном выше документе Министерства образования.

Важно разводить тематический и итоговый контроль: отметки за проверочные работы не могут определить итоговую (четвертную, годовую) отметку.

В соответствии с методическим письмом МО от 12.11.98 г. на итоговый контроль выносятся пересказ текста, выразительное чтение с листа (подготовленное) и наизусть, навык чтения. Поскольку стандарты 2004 г. главным критерием навыка чтения называют осознанность, рекомендуем педагогам при оценивании навыка учитывать следующие его параметры: способ чтения, его осознанность, выразительность, скорость (оптимальная для понимания текста или неоптимальная).

Очевидна тенденция к тому, что главным показателем развития ребенка как читателя становится **осознанность чтения**. Нас радует эта тенденция, поскольку изначально целью «Школы 2100» в литературном образовании было выращивание грамотного читателя. Мы предлагаем соответствующую форму итогового контроля.

В конце учебного года в 3-м и 4-м классах в форме теста проводится **итоговый контроль** развития читательских умений, а именно:

1) умения вычитывать из текста *фактуальную, подтекстовую* (неявную, скрытую «между строк») и *концептуальную* (главный смысл, авторский замысел) информацию;

2) умения ориентироваться в структуре текста;

3) умения объяснять и оценивать прочитанное;

4) умения видеть и понимать используемые в тексте языковые средства;

5) умения определять жанровую и тематическую принадлежность текста;

6) умения составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа.

Итоговые тестовые работы включены в «Тетради по литературному чтению» для 3-го и 4-го классов (новое, дополненное издание 2007 г.). Учащиеся самостоятельно читают текст про себя, затем письменно выполняют 20 тестовых заданий (с выбором ответа или с кратким ответом), из которых 8 заданий даны на необходимом (базовом) уровне, 11 – на программном и 1 – на максимальном (высоком).

Приведем в качестве примера **итоговую контрольную работу по чтению для 3-го класса**.

Дети самостоятельно читают текст из учебника (глава «Весна» из повести А.Н. Толстого «Детство Никиты»), затем письменно выполняют следующие тестовые задания.

### Проверка уровня развития читательских умений

#### Проверяем умение понимать содержание текста

1. Найди утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста, и отметь его .

Была ранняя весна, снег ещё не растаял.

День был хмурый, ненастный.

В воскресное солнечное утро Никиту разбудили воробьи.

В воскресное солнечное утро Никита проснулся сам очень рано.

2. Когда и где закуковала кукушка? Закончи предложение.

Кукушка закуковала в \_\_\_\_\_

#### Проверяем умение понимать последовательность смысловых частей текста

3. Укажи, в каком порядке встречаются в тексте предложения. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

Весь сад слушал молча кукушку.

С каждым днём прибывало птиц в саду.

Никиту разбудили воробьи.

По синему-синему небу плыли облака, словно кучи снега.

Налетел ветерок, и на подоконник упали капли росы.

#### Проверяем умение видеть языковые средства

4. Каким словом можно заменить выделенное слово в выражении «солнце **встаёт**»? Отметь свой ответ .

просыпается

распрямляется

всходит

приподнимается

5. Как ты понимаешь выражение «прибывало птиц» в предложении «С каждым днём прибывало птиц в саду»? Отметь свой ответ .

- птиц становилось больше
- птицы перелетали с места на место
- птицы вили гнёзда
- у птиц вывелись птенцы

6. Вставь в предложение пропущенное слово. Отметь свой ответ .

В липах завелась иволга, суется, свистела \_\_\_\_\_ голосом.

- хриплым
- скрипучим
- звонким
- медовым

7. Найди в тексте и выпиши, с чем сравнивает автор летящего дятла. \_\_\_\_\_

8. Рассказывая, как поют птицы весной в саду, автор использует разные глаголы, например: *пересмешничали*, *фальшивили*. Найди в тексте ещё не менее трёх глаголов, запиши.

Птицы пересмешничали, фальшивили,

#### Проверяем умение читать «между строк», объяснять и оценивать прочитанное

9. Назови чувства, которые испытывает Никита, проснувшись утром. \_\_\_\_\_

Выпиши из текста предложения, которые подтверждают твой ответ. \_\_\_\_\_

10. Почему Аркадий Иванович, воспитатель Никиты, называет его Адмиралом? Отметь свой ответ .

- действие происходит на море
- Никита – это моряк в звании адмирала
- это особое шутливое обращение взрослого к ребёнку
- Никита мечтает быть моряком

11. Вся природа рада солнечному весеннему утру. Приведи два примера из текста, которые подтверждают это.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

12. Почему «на припёке стонали куры»? Отметь свой ответ .

- куры объелись, и у них болят животы
- им тепло и очень хорошо на солнышке, они стонут от удовольствия
- куры не умеют петь, как другие птицы
- куры перегрелись на солнце

13. Объясни, как ты понимаешь предложение «Забегали между стволами чёрные дрозды – ловкачи ходить пешком».

14. Как ты понимаешь смысл предложения «А я уж одна проживу ни при чём, ку-ку...»? Отметь свой ответ .

- кукушка живёт одиноко, сама не выкармливает птенцов
- кукушка не вмешивается в чужие дела
- кукушка обижена на всех
- кукушка – очень гордая птица

#### Проверяем умение определять тему текста

15. О чём главным образом хотел рассказать автор? Отметь свой ответ .

- об отношениях Никиты и Аркадия Ивановича
- о весне
- о характере кукушки
- о том, как по-разному поют птицы

#### Проверяем умение понимать авторский замысел (главную мысль)

16. Какое предложение лучше всего помогает понять главную мысль текста? Отметь свой ответ .

- Лохматыми, ослепительными потоками солнце лилось с вышины.
- Живите, любите, будьте счастливы!
- Ещё веселее засвистал весь сад, зашумел листьями.
- ... до того было хорошо, проснувшись, слушать свист иволги, глядеть в окно на мокрые листья.

17. Какова главная мысль этого текста? Отметь свой ответ .

- Очень важно уметь наблюдать за птицами в саду.
- Весной всё оживает и меняется.

Всем хорошо, все счастливы в это весеннее солнечное утро: и люди, и сад, и птицы...

Хорошо, когда взрослые и дети понимают друг друга.

18. Найди в стихотворении Б. Окуджавы «Весна» (учебник, ч. 2, с. 181) строчки, которые особенно созвучны тексту А.Н. Толстого. Выпиши эти строчки.

---



---

**Проверяем умение составлять собственный текст на основе творческого пересказа**

19. Никиту разбудили воробьи. Подумай, о чём они могли бы разговаривать между собой. Напиши об этом.

---



---

**Проверяем умение определять жанр произведения**

20. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение? Отметь свой ответ .

- Записки учёного
- Рассказы о животных
- Писатели о природе
- Стихи о весне

Для того чтобы третьеклассники могли справиться с новой для них формой работы, в курсе литературного чтения 3-го класса предусмотрены специальные уроки-тренинги по развитию читательских умений, на которых осваивается тестовая форма выполнения заданий. В «Тетрадь по литературному чтению» (изд. 3-е. – М.: Баласс, 2007) включен материал для проведения этих уроков, а подробное описание самих уроков учителя найдут в новом издании методических рекомендаций для 3-го класса (см.: *Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А.* Уроки литературного чтения по учебнику «В одном счастливом детстве». 3 класс. – М.: Баласс, 2007). Уроки-тренинги и итоговая тестовая работа проводятся на материале текстов учебника. Учитель может также по своему усмотрению провести итоговую работу на другом тексте, составив задания по аналогии.

*Екатерина Валерьевна Бунеева – канд. пед. наук, доцент, автор учебников по русскому языку и литературному чтению Образовательной системы «Школа 2100», г. Москва.*