

Культуросообразная модель образовательного учреждения

О.А. Куревина,
И.Г. Дмитриева



Современное общество ставит перед системой образования актуальную задачу – создать образец культуросообразной среды, учитывающей особенности семейной ситуации, индивидуальности ребенка и социальной обстановки. Практической целью является создание условий для успешной социализации ребенка с момента его поступления в образовательное учреждение, хотя процесс социализации начинается с раннего возраста, затрагивая атмосферу, в которой растет ребенок, и формируя глубинные структуры его личности.

Экспериментальная работа, проводимая в Центре профилактики и коррекции здоровья «Пресненский» (г. Москва), предполагает создание **программы, включающей в себя систему взаимодействия образовательного учреждения и семьи и направленной на восстановление семейной культуры.**

Укрепление духовно-нравственных традиций семейной педагогики происходит посредством формирования базовых культурных ценностей в процессе совместной творческой деятельности взрослых и детей. При этом семья естественным образом вовлекается в деятельность детей в дошкольном учреждении. Столь же важным является продолжение этого процесса и в течение школьного периода, естественно, со своей спецификой.

Основой успешности процесса социализации детей являются две составляющие – сбалансированная система ценностей, сложившаяся на основе чувственного опыта и эмоциональной отзывчивости на произведения

искусства, и, как следствие, психологическая культура.

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств. Общение с произведениями искусства способствует не только формированию органов чувств, связанных с восприятием отдельных видов искусства, но и активному росту эстетического сознания, т.е. позволяет человеку перейти от психофизического отношения к произведению искусства к аналитическому. Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет правильно оценить художественные ориентиры разных эпох и народов.

Задача эстетического воспитания в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству в ребенке активизируется творческий потенциал, и чем раньше мы начнем развивать этот потенциал, тем активнее будет его проявление.

Для создания образа мира или образа эпохи как обобщенного среза в нашем восприятии недостаточно какой-либо одной формы их отражения, необходим синтез различных видов искусства.

Создание у детей дошкольного и школьного возраста представлений о развитии и преемственности культуры поможет формированию облика человека будущего – свободного от идейных стереотипов, способного к самостоятельному поиску духовных цен-

ностей, со своим богатым внутренним миром. Достижение такого результата возможно при разработке технологических процессов организации занятий с детьми и родителями **на основе интеграции различных видов искусства**, а также особой формы творческой деятельности – спонтанного семейного творчества (художественного, музыкального, театрального), позволяющего создать у ребенка целостную картину мира.

В процессе разработки системы новых видов творческого взаимодействия взрослых и детей, способствующих формированию основ семейной культуры как условия успешной социализации ребенка, решаются две базовые взаимосвязанные **задачи**:

- раскрытие творческого потенциала ребенка и родителей;
- формирование основ культуры как условия позитивной социализации.

Создание условий для формирования основ внутренней культуры ребенка достигается в результате целенаправленной деятельности образовательного учреждения и семьи – в соответствии с рекомендациями педагогов.

Удовлетворение базовых потребностей, положенных в основу психического здоровья, таких, как потребность в безусловной любви, безопасности, внимании, границах и признании, закладываются в подсознательный опыт ребенка уже в раннем и дошкольном возрасте, определяя вектор развития личности.

Притязание на признание – одна из важнейших человеческих потребностей. Она основана на стремлении получить высокую оценку своих достижений, отвечающих социальным потребностям общества. Поэтому очень важно развить и сохранить позитивный потенциал индивидуальности, сформировать адаптированную систему ценностей.

Необходимой частью психологической подготовки к школьному этапу жизни мы считаем **развитие основ самосознания**, предпосылками которого являются самооценка и ос-

мысливание своих действий. Заложенная в детстве самооценка ложится в основу функции самоконтроля, ведя ребенка к успешности в любом социальном процессе, в том числе и в процессе обучения.

В качестве важнейшего фактора **формирования социально-психологического здоровья** укажем гармонизацию зоны ближайшего развития ребенка (семьи) с зоной социализации – пространством образовательного учреждения. Взаимопроникновение элементов культурной среды семьи и образовательного учреждения обеспечивает эффективность протекания процесса социализации ребенка.

Условия для формирования социально адаптированной личности могут быть созданы в ходе решения следующих задач:

- раскрытия и воспитания чувств ребенка на основе развития эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения различных видов искусства;
- гармонизации внутреннего мира ребенка в процессе создания сказочных образов (спонтанный театр для детей и родителей);
- формирования механизма адекватной самооценки (система занятий по воспитанию эмоциональной культуры);
- реализации творческого потенциала индивидуальности (как ребенка, так и родителя) в значимом социально-психологическом пространстве (выполнение совместных творческих семейных заданий).

Целостная личность ребенка может быть сформирована только в условиях психологического комфорта, при создании благополучного климата межличностных отношений в цепочке «родители – ребенок – педагог». Добиться установления гармоничных детско-родительских отношений, доброжелательной атмосферы в среде сверстников, приятия ребенка взрослыми (сотрудниками образовательного учреждения) можно лишь **комплексными методами**. Перечислим самые значимые из них:

- создание целостного позитивного образа (например, доброго волшебника в дошкольном и младшем школьном возрасте) во внутреннем мире ребенка как рефлексивного средства для успешной социализации;

- формирование основ оптимистического мировоззрения;

- профилактика психосоматических заболеваний у детей;

- обучение детей конструированию комфортной психологической ситуации на основе эмпатических переживаний;

- формирование основ самосознания;

- помощь родителям в создании гармоничных психологических взаимоотношений с ребенком;

- возрождение традиций семейной педагогики.

Успешность ребенка в социальных условиях формируется поэтапно в соответствии с его индивидуальными особенностями и с учетом общей социокультурной среды. Формирование позитивных состояний – ощущение своей сопричастности социальным процессам, обретение своего комфортного места в общей социальной системе – происходит только в случае целенаправленного влияния.

Можно выделить следующие этапы реализации экспериментальной программы, которая была апробирована в Центре «Пресненский»:

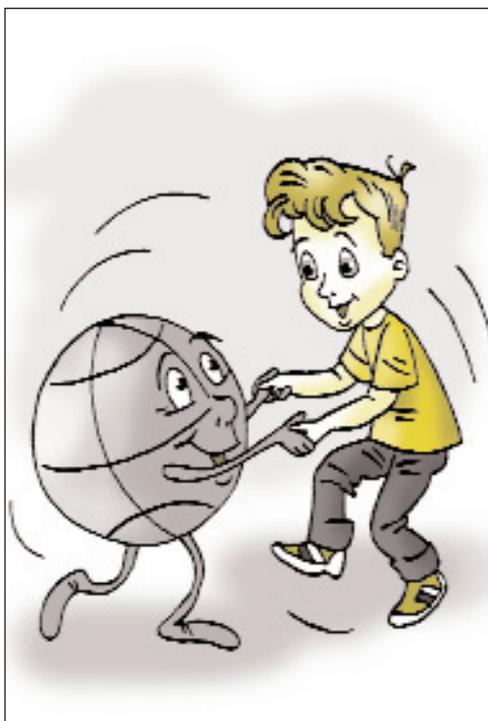
1. Формирование первичной самооценки ребенка, которая возникает как следствие социальных взаимодействий. Самооценка становится ведущим инструментом в построении ребенком картины мира и определении своего места в нем. Вслед за построением системы «я – я» ребенок переходит к строительству системы «я – другие», а затем «я – мир». Таким образом, ощущение собственной значимости и самооценности позволяет выстраивать взаимозначимую систему отношений с окружающими. Самооценка пересматривается в кризисные моменты на этапе школьного возраста. Внимание к этим моментам и специальная

профилактика и коррекция – это работа об основах психического здоровья ребенка.

2. Формирование социально-психологической компетентности (обобщенных жизненных умений) – важнейшая социальная задача на пути создания зрелого гражданского общества. Для ребенка «общество» – это прежде всего среда сверстников. Первый опыт специализированного взаимодействия с этой средой становится базой, на которой строится чувство гражданского самосознания и самоопределения.

Потенциальная способность к философскому освоению мира ребенком опирается на эмоциональное восприятие им реальности. Отсюда вытекает важнейшая задача – с ранних лет передавать детям глубокие жизненные понятия в ярких, доступных их восприятию, эмоционально окрашенных образах.

Условиями для формирования социально адаптированной личности на основе экологического мировоззрения (т.е. гуманизма, осознанности, ответственности) как освоения культурного опыта служат:



– создание идеального целостного образа, адаптированного к реальности;

– формирование механизма адекватной самооценки;

– реализация творческого потенциала индивидуальности (создание специальных пространств в образовательном учреждении) с учетом особенностей разных ситуаций (семейных, социальных).

Программа экспериментальной деятельности, осуществляемой в Центре «Пресненский», опирается на **природные возможности детей дошкольного и школьного возраста**, учитывает **особенности их восприятия** и создает условия для реализации скрытых резервов. Экспериментальная работа ориентирована на многолетнюю практику и требует использования нестандартных педагогических условий и ситуаций. Раскрытие внутреннего потенциала ребенка – тонкий педагогический процесс, требующий бережного и внимательного отношения; его эффективность выражается не во временных, а в качественных показателях.

Организация культуросообразной модели образовательного учреждения – это создание таких условий для работы педагогического коллектива, где на первом месте стоят целостное понимание природы ребенка, забота о его здоровье, о его физическом, эмоциональном, ментальном, социальном и духовном развитии. Это определенный стиль в работе коллектива профессионалов, где царит дух сотрудничества, приятия и стремления к развитию через рефлексию.

Анализ экспериментальной деятельности позволил определить **актуальные направления работы культуросообразной модели образовательного учреждения**.

1. Работа с детьми: ведение цикла занятий, направленных на эмоциональное проживание ребенком основ успешного взаимодействия с окружающими, укрепление потребности в эмпатийных навыках поведения.

2. Взаимодействие с родителями: расширение форм работы образовательного учреждения с целью вовлечения родителей в совместную с ним деятельность, раскрывающую возможности коррекции социально-психологических проблем невербальными методами.

3. Работа с педагогическим коллективом: профессиональная психологическая поддержка и снятие напряженности педагогического труда, раскрытие индивидуального личностного потенциала в процессе гармонизации в системе «взрослый – ребенок».

В культуросообразной модели образовательного учреждения работа направлена на создание в воспитательно-образовательной среде условий для формирования личности, готовой к самоопределению и саморазвитию. Приоритетами в данной модели становятся создание комфортного психологического пространства для ребенка, развивающей социокультурной среды, развитие потребности в саморегуляции на основе нравственно-этических ценностей и творческих потребностей.

Опыт показал, что ведение экспериментальной работы данного направления способствует укреплению психосоматического здоровья детей, развитию творческой атмосферы в педагогическом коллективе, укреплению авторитета педагогического коллектива среди родителей.

Ольга Александровна Куревина – канд. филос. наук, профессор, научный руководитель экспериментальной площадки;

Ирина Георгиевна Дмитриева – канд. пед. наук, директор Центра профилактики и коррекции здоровья «Пресненский», г. Москва.