

Урок русского языка на основе технологии проблемного обучения

(2-й класс)

Т.Н. Серебренникова

Стаж моей работы – 22 года. Пятый год я преподаю по Образовательной системе «Школа 2100». Хотела бы поделиться через ваш журнал своим опытом работы по теме «Обучение младших школьников на основе технологии проблемного диалога».

По образовательной цели – это урок изучения нового материала, по типу – проблемно-диалогический. Форма работы – коллективная.

Тема урока: «Слова, которые выражают различные чувства, их роль в речи».

Цели урока:

1. Познакомить учащихся с междометиями.
2. Рассмотреть на примерах, какие чувства могут выражать междометия.
3. Выяснить, какова роль междометий в речи.
4. Совершенствовать орфографические навыки.
5. Развивать умение выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Оборудование: таблица с междометиями.

Ход урока.

I. Организационный момент.

– Ребята, задача нашего урока – открытие новых знаний. Я уверена, что они вам пригодятся в жизни, в дальнейшей учебе, вы будете грамотнее. Прочитайте запись на доске:

... КАК ТРУДНО ЖИТЬ
НА СВЕТЕ, НЕ УСВОИВ ...

– Правда, странная запись? Пропущенные слова вы вставите тогда, когда откроете новую тему. А пока проведем словарную работу. Она будет являться подготовкой к нашему открытию.

II. Словарная работа.

– Решите грамматические задачи. Запишите в тетрадь слова, выделите орфограммы.

1. Это слово обозначает неодушевленный предмет. В его написании три буквы А. Оканчивается слово на твердый шипящий звук.

2. Это слово обозначает неодушевленный предмет. Состоит из двух слогов. Начинается и оканчивается на мягкий глухой согласный. Вы ежедневно пользуетесь этим предметом. Можно сказать, что это – ваше лицо.

3. Это слово обозначает одушевленный предмет. Состоит из трех слогов. Начинается с сонорного звука. Опасное место в первом слоге.

4. Это слово состоит из двух слогов. Обозначает неодушевленный предмет. Начинается с мягкого согласного П. Если вы допустите ошибку в написании безударной гласной, то это слово превратится в глагол.

5. Данное слово обозначает неодушевленный предмет. Состоит из трех слогов. В его написании под ударением гласная О во втором слоге. Синоним – слово труд. (*Карандаш, тетрадь, ребята, пенал, работа.*)

Учитель (У.): Прочитайте слова. Сравните ваши подчеркнутые буквы с буквами, которые записаны на доске. (А, а, е, е, е, а.) У кого есть ошибки? Если работа выполнена верно, поставьте себе знак «+». Что вы можете сказать о данных словах?

Дети (Д.): Все слова – на тему «Школа».

У.: А слово *работа* лишнее?

Д.: Учеба – это наша работа.

III. Создание проблемной ситуации.

У.: Хорошо, я согласна... Ребята, представьте, что на уроке математики я дала задание – начертить прямоугольник. Все работают, и вдруг у кого-то из вас ломается карандаш. Какова реакция этого ученика? Составьте предложение.

Дети составляют предложения. Удачное записываем на доске и в тетради.

Д.: Сломался карандаш!

– Ой, сломался карандаш!

– Эх, карандаш сломался!

У.: Представьте себе другую ситуацию. К нам на урок пришла заместитель директора Галина Ивановна – посмотреть, чему вы научились за первую четверть. После урока она взяла тетрадь одной нашей ученицы и начала просматривать работы. В тетради были одни пятерки, записи аккуратные. Как вы думаете, что могла сказать Галина Ивановна, просмотрев эту тетрадь? Составьте предложения.

Д.: Какая аккуратная тетрадь!

– Молодец, девочка!

– Ах, прекрасная тетрадь!

(Одно предложение записываем в тетрадь и на доску.)

У.: Обозначьте части речи в записанных предложениях.

Дети называют части речи и вдруг останавливаются в затруднении (возникает проблемная ситуация).

У.: В чем дело, ребята?

Д.: Мы не можем определить части речи у слов *ой, ах*.

У.: Почему?

Д.: Мы не работали раньше с этими словами.

У.: Что же нам делать?

Д.: Надо узнать, для чего эти слова нужны нам.

У.: Выдвигайте свои предложения, гипотезы.

Д.: Эти слова делают предложение длиннее.

– Наверное, они что-то обозначают...

– Мы их говорим тогда, когда что-то неожиданно происходит.

– Эти слова выражают чувства.

У.: Я принимаю ваши ответы. Но самая точная мысль была высказана последним учеником. Значит, над какой темой мы сегодня будем работать? (Побуждение к формулированию учебной проблемы.)

Д.: Слова, которые выражают различные чувства. (Учебная проблема в формулировке, совпадающей с темой.)

IV. Решение проблемы.

У.: Молодцы! Прочитайте первое

предложение. Какое чувство выражает слово *ой*?

Д.: Чувство испуга, огорчения, страха.

У.: Ребята, а для чего нужны нам эти слова?

Д.: Чтобы предложение было понятнее.

У.: Но ведь предложение и так понятно. Послушайте стихотворение в записи, оно прозвучит два раза. Вы скажите свое мнение о прослушанном.

Сердце так и гложет страх.

..., как назло!

Вот бы нынче повезло!

Я по списку дальше всех!

... беда уже близка,

Так и ждет меня доска!

Д.: Когда мы слушали первый раз, были пропущены слова *эх, ох*.

– Стихотворение ярче звучало во второй раз.

– Более понятно, красивее во второй раз.

У.: Сделайте вывод, для чего нужны слова *ох, эх, ой, ай*?

Д.: Эти слова помогают сделать нашу речь яркой, богатой, понятной.

У.: Как же будут называться эти слова? (Предположения детей.) С латинского название этих слов переводится как «брошенное между». Интересно, почему?

Д.: Мы не можем задать к ним вопроса.

– Эти слова не обозначают ни предмета, ни действия, ни признака.

У.: Молодцы! Вы прекрасно мыслите. Называются эти слова *междометия*. (Говорю я, если дети сами не ответят.)

V. Первичное закрепление.

У.: Вернемся к записи на доске. Так какие слова спрятались? Прочитаем хором:

Ох, как трудно жить на свете,

Не усвоив междометий!

У.: Посмотрите на таблицу, прочитайте слова:

Ну, ах, хо-хо, хи-хи, бу-бу-бу,

Баю-бай, ох, эх,

О, ого, фу,

Ура, эй, ой ...

Как будут называться эти слова?

Д.: Междометия.

У.: Почему стоит многоточие?

Д.: Междометия записаны не все, их в языке больше.

У.: Ребята, представьте, что завтра каникулы. Выберите из таблицы нужное междометие и составьте предложение.

Д.: Ура, завтра каникулы!

У.: Какое чувство выражает междометие *ура*?

Д.: Чувство радости, восторга.

У.: Какое междометие вы выберете, если я вам скажу, что завтра у вас будет четыре урока чтения?

Д.: Ого! Четыре урока!

У.: Какое чувство выражает междометие *ого*?

Д.: Чувство удивления, недоверия.

VI. Самостоятельная работа.

У.: Составьте и запишите предложение на тему «Школа», используя междометие.

Проверка.

VII. Итог урока.

У.: Что нового вы узнали сегодня на уроке?

– Что выражают междометия?

– Какова их роль в речи?

*Татьяна Николаевна Серебrenникова –
учитель начальных классов средней школы
№ 11, г. Новый Уренгой Тюменской обл.
Ямало-Ненецкого автономного округа.*