

Приемы повышения орфографической грамотности

В.В. Смирнова

Русский язык как предмет в начальной школе включает обучение элементарному письму и каллиграфии, формирование грамматических понятий, первых орфографических навыков в условиях, когда ученики еще не приобрели необходимых знаний, когда у них еще нет достаточной грамматической базы. Познавательный интерес детей может быстро угаснуть, если от них потребуется лишь механическое запоминание определенных или правил, которые даны в учебнике. Учитель должен позаботиться о том, чтобы у учащихся возникло стойкое активное отношение к изучаемому материалу. Поэтому не стоит давать готового решения проблемы, лучше включать детей в активную учебную деятельность, предлагая им последовательно выполнить ряд операций, требующих анализа языкового материала, сравнения полученных фактов и первичного обобщения.

Специально для уроков русского языка мои ученики заводят тетради для опорных схем, которые мы вместе заполняем по мере ознакомления с новыми орфограммами. Листы нумеруем, чтобы удобно было находить нужную страницу. В середине листа, наверху, рисуем опорную схему, пишем правило, а ниже записываем в столбиках слова с данной орфограммой, орфограмму выделяем.

Например:



– удвоенные согласные в корне.

Точка в квадратных скобках показывает, что удвоенные согласные дают один звук: *колонна*.



Для каждой орфограммы отводим по несколько страниц. Эти тетради являются постоянными спутниками детей, так как на любом уроке могут встретиться слова с изученной орфограммой. Таким образом у детей развиваются зрительная память и логическое мышление.

Для активизации учебной деятельности эту же работу провожу в виде соревнования. Делю класс на 2–3 группы, каждой из которых выдаю листы бумаги, где в верхней части изображена схема. Эта работа обычно проводится во внеурочное время: на перемене, после уроков, дома.

Например:



(удвоенные согласные в корне слова).

Дети пишут слова в столбиках и рядом указывают свою фамилию:

касса – Максимова

коллектив – Порфирьева

Детям такая работа очень нравится: они вспоминают слова, ищут их в словарях, включаются в работу и родители. Все вместе определяем победителя, поощряем пятеркой.

В конце 2-го класса я начала применять такой вид работы, как зрительный диктант. Берем небольшой абзац из текста.

1. Сначала читаем первое предложение, соблюдая нормы орфоэпии.

2. Указываем все изученные орфограммы (если текст записан на доске, то подчеркиваем).

3. Затем текст закрываем, записываем предложение в тетрадях.

4. Открываем текст, и дети самостоятельно проверяют свои записи и исправляют ошибки (если они их допустили) ручкой зеленого цвета.

5. В конце предложения той же зеленой ручкой ставят себе оценки – «5», если нет ошибок.

Так же работаем со следующим предложением – и далее до конца.

Например:

Лесные музыканты

Это было ранней весной. 5 Мы шли в лес по узкой тропке. 5 Вдруг послышались чудесные звуки. 5 За деревьями мы увидели соек. 5 Они сидели на сучьях деревьев, пели и щебетали. 5 Раньше мы не знали, что сойки умеют прекрасно петь. 5 Обычно их можно видеть на лесной дорожке или опушке. 5

Такой диктант на 7–10 минут я проведу на каждом уроке русского языка, а также и на уроках родного языка (чувакского). Результат – налицо. У учеников, которые допускали в диктантах и других видах работ до 40 ошибок, за короткий срок удалось снизить количество ошибок в контрольных диктантах до 5–6.

В журнале «Начальная школа плюс До и После» за 2002 г. в № 6–9 была опубликована моя статья из опыта работы «Опорные схемы по русскому языку в начальных классах». Предлагаю в дополнение к опубликованным еще ряд опорных схем.

1. В сочетаниях СТ, СН дети обычно на письме вставляют мягкий знак.

С ~~б~~ Т С ~~б~~ Н

гости
кости
ластик

брусника
градусник
песня

2. Перенос слов с буквой Й.

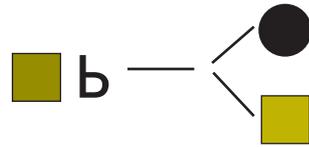


Букву Й при переносе нельзя отделять от стоящей перед ней буквы.

чай – ник
лей – ка
кой – ка

3. Перенос слов с Ь (разделитель-

ным мягким знаком) в середине слова.



маль – чик
школь – ник

Тать – яна
семь – янин

4. Имена существительные III склонения.



тень
мебель
дверь

5. Имена существительные мужского рода с Ь на конце.



гусь
журавль
портфель

6. Имена существительные III склонения на -ОСТЬ (ж.р.).



местность
сырость
бедность

7. Удвоенные согласные на стыке приставки и корня.



поддон
рассвет

[•] – при произношении удвоенные согласные дают один звук.

8. Удвоенные согласные в корне слова.



колонна
[•]
коллектив
касса

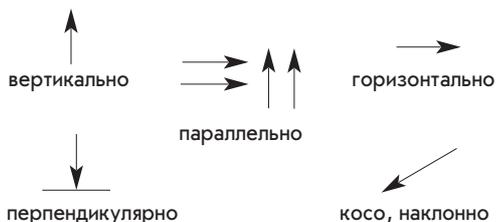
9. В существительных женского рода после шипящих (Ж, Ш, Ч, Щ) на конце пишется Ъ.



10. В существительных мужского рода после шипящих Ъ на конце не пишется.



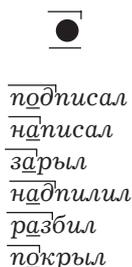
11. Наречия, отвечающие на вопрос как?



12. Безударные гласные в корне.



13. Безударные гласные в приставке.



14. Правописание количественных числительных.

1) 5–10

пять, шесть, семь, восемь, девять, десять

2) 11–19

одинадцать, двенадцать, тринадцать, ...

3) 20, 30

(кружок обозначает круглое число) двадцать, тридцать

4) 50–80

пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят

5) 500–900

пятьсот, шестьсот, семьсот, восемьсот, девятьсот

6) 1 000 000 000 – миллион

1 000 000 000 000 –

миллиард

В результате такой работы на уроке у детей проявляется большой интерес к предмету, они активно мыслят. Раньше я преподносила детям опорные схемы в готовом виде. Теперь, работая по учебникам «Русский язык» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, включаю в творческий поиск детей. В своей работе широко использую опорные схемы, которые всегда помогают свободно выходить из любой трудной ситуации, не причиняя детям морального вреда.

Валентина Владимировна Смирнова –
учитель начальных классов Моргаушской
средней школы, Республика Чувашия.