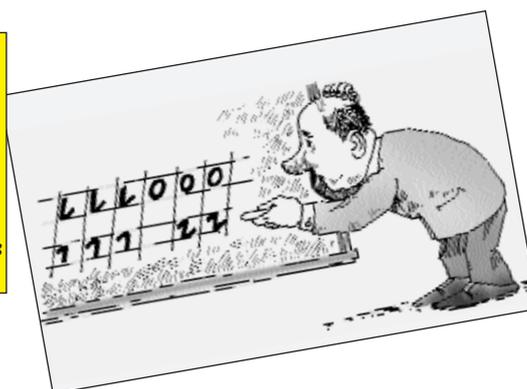


Алексей Николаевич Леонтьев

Деятельностный подход к анализу
и объяснению психических явлений*

С.В. Маланов



Организация познавательной сферы человека. Формирование «образа мира»

В 70-х годах прошлого века А.Н. Леонтьев начал разрабатывать функционально-генетическую теорию чувственного познания на основе формирования «образа мира», которая во многом структурно и содержательно совпадает с ранее построенной теорией сознания. В этой теории А.Н. Леонтьев конкретизирует причинно-следственные и функциональные отношения между объективным миром, перцептивными операциями и действиями субъекта и субъективным образом мира. При этом вновь подчеркивается, что исходно психические функции носят внешний характер и образуются на внешних материальных действиях, которые обеспечивают взаимосвязи между субъектом и объектом (Леонтьев А.Н., 1983; 2000).

Теория формирования и развития образа мира человека в последующем конкретизировалась С.Д. Смирновым в направлении анализа генезиса и функционирования образа мира как психического образования, возникающего и совершенствующегося у субъекта в течение жизни.

1. Что выступает центральным противопоставлением, лежащим в основе анализа и объяснения психических явлений?

Основополагающая противоположность, лежащая в основе анализа и объяснения психических явлений, есть не противоположность внешнего объективного предметного мира и

внутреннего мира сознания, а противоположность психического образа и процесса его построения, безразлично – внешнего или внутреннего.

Анализируя и объясняя процессы восприятия, следует двигаться не от ощущений к образу и затем к миру («субъект перед миром»), а в направлении от объективного предметного мира к образу мира и способу его порождения («субъект в мире»).

2. Каковы отношения между свойствами объективного мира и модальностью ощущений и восприятий мира субъектом?

Объективный мир по своей природе не зависит от модальности ощущений (амодален). Мир только для субъекта выступает в различных модальностях.

- Любые свойства объективного мира проявляются во взаимодействиях между объектами.

- Свойства объективного мира в отношениях с живыми организмами проявляются особым образом – во взаимодействиях с рецепторами живого существа, субъекта познания. Такие взаимодействия и суть процессы непосредственного познания – процессы восприятия.

- При этом свойства, проявляющиеся во взаимодействиях между объектами и не производящие прямого воздействия на органы чувств, устанавливаются субъектом опосредованно и составляют процессы мышления.

3. Каковы источники происхождения ощущений и восприятий раз-

* Продолжение. Начало см. в № 1, 2 за 2005 г.

личных модальностей у живых организмов?

Субъект восприятия – это живой организм, который включен в естественный материальный эволюционный процесс. Сенсорные и перцептивные системы живых организмов формируются и развиваются в процессе биологической эволюции.

- По мере эволюционного развития у живых организмов сенсорных и перцептивных систем, свойства объективного мира начинают проявляться все в большем диапазоне модальностей.

- Сенсорно-перцептивные системы эволюционируют: а) от контактных к дистантным формам чувствительности; б) от сукцессивных к симультантным формам ориентировки в мире.

4. Какие процессы лежат в основе возникновения перцептивных образов и представлений?

В основе построения перцептивного образа лежит механизм уподобления динамики процессов в воспринимающей (рецепирующей) системе свойствам внешних физических воздействий («уподобление состояний органов чувств» физическим свойствам отражаемого объекта).

- В развитых перцептивных механизмах копирующие (уподобляющиеся объекту) движения свернуты, редуцированы и замещаются внутренними интериоризованными операциями.

- Воспроизведение таких интериоризованных операций в отсутствие объектов образует процессы представления.

5. Чем обеспечивается предметная отнесенность образов? Как формируется предметность перцептивных образов и представлений?

Перцептивный образ с самого начала порождается как уже принадлежащий некоторой действительности. Вынесенность образа вовне (предметность) есть исходная предпосылка формирования образа. Исходно образ формируется на внешнем объекте на основе перцептивных ориен-

тировочно-исследовательских операций и действий.

- Верная позиция: человек находит образ в мире и только потом относит его к себе.

- Неверная позиция: человек находит образ в себе, а затем относит его к миру.

6. Каковы отношения между сенсорными и перцептивными процессами? Какова роль научения в процессах восприятия?

Процессы восприятия являются системой перцептивных действий и операций, которые формируются и совершенствуются на протяжении индивидуальной жизни.

- «Чувственная ткань» сенсорного поля (ощущения различных модальностей) предстает в качестве материала для перцептивных операций и действий, которые переводят структурированность видимого поля в предметную структурированность видимого мира.

- На протяжении индивидуальной жизни человек овладевает различными способами организации «чувственной ткани» в перцептивные образы.

- В перцептивных действиях и операциях человека в качестве операнда (предмета организации) выступает «чувственная ткань», а в качестве операторов (способов организации) – предметные значения.

7. Чем характеризуется восприятие мира человеком в отличие от восприятия мира животными?

Человек воспринимает предметный мир не только в координатах пространства и времени, но и в особом квазипространстве (квазиизмерении) – пространстве объективных значений.

- Для животных значения предметов ситуативны, неустойчивы и меняются в зависимости от актуальных потребностей и особенностей актуальной биологической ситуации.

- Человечество фиксирует значения предметов и явлений в орудиях и знаках. Значения предметов приобретают для человека относительную

объективность, устойчивость и независимость от ситуаций и актуальных потребностей и мотивов субъекта.

8. Какую роль выполняют значения в формировании и развитии образа мира?

Значения фиксируют стабильные формы ориентировки, которые лежат в основе: а) опознавания предметов и явлений на основе построения их образов; б) установления разнообразных отношений и связей в объективном предметном мире, а также между образами предметов и явлений.

- Овладевая различными значениями, человек начинает воспринимать окружающий мир как: а) обладающий относительной стабильностью; б) не ограниченный актуальной ситуацией.

- Формируется и развивается «образ мира» – динамичное системное обобщенное представление о мире в целом.

9. Чем отличаются значения, формирующиеся на основе перцептивных процессов, от значений, формирующихся на основе процессов мышления?

В форме значений начинают фиксироваться и включаться в образ мира субъектов непосредственно ненаблюдаемые свойства предметов, устанавливаемые на основе мышления:

- Амодальные свойства – «внутренние, сущностные» характеристики явлений, открываемые путем воздействий предметами друг на друга, а также на основе выдвижения и проверки гипотез.

- Сверхчувственные свойства – функциональные свойства и качества, которые не содержатся в субстрате объектов.

10. Как функционирует образ мира в организации процессов восприятия?

Перцептивные процессы следует рассматривать как активно направляемые субъектом ориентировочно-исследовательские операции и действия по извлечению стимуляции

из внешнего мира и формированию образа предметного мира с целью организации различных форм поведения и исполнительных действий.

- Психический образ есть результат активно и избирательно организуемых субъектом ориентировочно-исследовательских операций и действий.

- Образ мира в функциональном плане предшествует актуальной ситуативной сенсорной стимуляции. На основе образа мира осуществляется постоянное прогнозирование предметного содержания и значения ситуаций, событий, а также их личностного смысла.

У взрослого человека в знакомых предметных обстоятельствах главный вклад в построение конкретного образа предмета или ситуации в большей мере вносит целостный образ мира и в меньшей мере – сенсорные данные, извлекаемые из ситуации.

У человека постоянно присутствуют неосознаваемые ожидания того, что можно встретить и что может измениться в ближайшее время в данных предметных обстоятельствах. Такие ожидания часто фиксируются в терминах «перцептивные установки» и «перцептивные гипотезы».

Содержание ожиданий и гипотез определяется мотивами и задачами, которые решает субъект в текущий момент, – с одной стороны, и опытом взаимодействия с текущими предметными ситуациями – с другой стороны. Сквозь систему таких гипотез субъект ориентируется в любой текущей ситуации и строит ее образ, в содержании которого одни и те же объекты могут приобретать различную степень перцептивной точности и конкретности в зависимости от значения объектов в решении текущих задач.

Поскольку понятия «сознание» и «образ мира» используются в одних и тех же межпонятийных контекстах, то возникает необходимость теоретического разведения понятий «сознание» и «образ мира». Такое разведение имплицитно присутствует в работах А.А. Леонтьева: «Образ мира – это

Теория развития мышления

отображение в психике человека предметного мира, опосредованное предметными значениями и соответствующими когнитивными схемами и поддающееся сознательной рефлексии» (Леонтьев А.А., 2001. С. 115).

В отличие от понятия «образ мира», «сознание» – это особый уровень функциональной организации психики человека, обеспечивающий произвольность в организации его поведения и умственной деятельности, на основе овладения субъектом разнообразными способами использования знаково-символических средств (Там же). При этом различные формы рефлексии являются функциями, производными от степени развития сознания.

Сознательные формы психической ориентировки и организации психики возникают с того момента, когда между субъектом и объективной реальностью «помещаются» различные знаки и символы. В первом приближении можно выделить три основных аспекта, связанных с применением субъектом языка, знаков, символов. Знаково-символические средства (исходно языковые) в процессах установления разнообразных отношений и связей могут функционально «располагаться»: а) между субъектом и другими людьми; б) между субъектом и предметным миром; в) между субъектом и его собственными функциями (поведением, целями, психическими процессами и состояниями и т.д.). Последний из выделенных аспектов использования языка лежит в основе развития самосознания.

В соответствии с указанными способами использования субъектом знаково-символических средств, могут наблюдаться различные формы рефлексии (сознательной, рефлексивной ориентировки субъекта в мире). Через использование знаков рефлексивными могут становиться: а) отношения субъекта с другими людьми; б) отношения субъекта с предметами и явлениями объективного мира; в) отношения субъекта с самим собой, с различными особенностями своего поведения и психики.

1. Каковы эволюционные источники формирования процессов мышления у живых организмов?

Исходной основой формирования и развития мышления как особой психической функции выступают формирующиеся в процессе эволюции у высших животных способы ориентировки и организации поведения в окружающем мире на основе установления межпредметных связей и отношений в конкретных ситуациях (Леонтьев, 1965).

2. Какие факторы обеспечивают переход от эволюционных законов развития психики животных к культурно-историческим законам развития психики человека, а также законам развития человеческих форм мышления?

Прямые предки человека эволюционировали в направлении объединения в сообщества, которые характеризовались:

- совместным выполнением общей деятельности при распределении действий между членами сообщества – специализации в выполнении отдельных действий;

- развитием и совершенствованием способов использования и изготовления орудийных и знаково-символических средств, которые обеспечивают более высокую эффективность в распределении, организации и выполнении совместных действий.

Все это принципиально меняет характер психической ориентировки, организации и реализации человеческой деятельности и поведения, а также служит основой для совершенствования механизмов мышления.

(Продолжение следует)

Сергей Владимирович Маланов – канд. психол. наук, доцент кафедры психологии Марийского государственного университета, г. Йошкар-Ола.