

**Детская субкультура –  
источник экологического развития  
личности ребенка**

*В.А. Зибзеева*

Детская субкультура представляет собой уникальный способ экологического развития подрастающего поколения.

Под детской субкультурой в широком значении понимается все то, что создано человеческим обществом для детей и детьми. Содержанием ее является тот мир, который детское сообщество создавало «для себя» на протяжении всего социогенеза: способности деятельности и формы общения самих детей, осуществляемых в детских сообществах, совокупность особенностей поведения, игр, детского фольклора, юмора, словотворчества, устойчивых речевых образований, зафиксированных в детском языке, мышлении, игровых действиях (В.В. Абраменкова). Экологическая субкультура присутствует в каждой личности и характерна для целой детской популяции и для всего периода детства. Однако как предмет самостоятельного исследования проблема экологической субкультуры детства, ее влияние на развивающуюся личность в педагогической науке не рассматривались.

Естественной основой экологической субкультуры детства выступают объективно складывающиеся в различные возрастные периоды отношения ребенка с окружающей средой: восприимчивость к миру природы, чувство удивления, восторженности, эмоционально-положительное отношение к ее объектам, мотивам поведения (А.Н. Леонтьев), экологический идеал как образ цели поведения или деятельности человека (С.Н. Николаева).

Укажем **сущностные признаки экологической субкультуры детства**: знаковые – общность культурного кода, картины мира; поведенческие – обычаи, ритуалы, нормы, модели и стереотипы поведения; социальные – социальная группа, ее «порождающая среда». И все они вместе – культура как «целостный образ жизни», внутренняя иерархия, небиологический способ воспроизводства вышеописанного комплекса.

В экологическую субкультуру личности ребенка включается система ценностей, сформировавшаяся в результате стихийного взаимодействия с культурой в рамках различных субкультур, представителями которых являются дети.

Ведущая роль в присвоении детьми экологической субкультуры детства принадлежит эмоциям, чувствам, сопереживанию, состраданию, ведь мир чувств ребенка всегда связан с интеллектуальной сферой.

Одной из важнейших задач всей системы образования оказывается разработка педагогических технологий сопровождения процесса присвоения детьми экологической субкультуры детства. Она должна быть основана на использовании ситуаций развития, проживание которых ведет к возникновению индивидуального экологического опыта, экологических смыслов.

Расскажем о наиболее интересных и действенных **формах работы с детьми** в плане их экологического развития.

**1. «Уроки доброты»** способствуют развитию интереса детей к природе, воспитанию чуткости, чувства сопереживания. Тематика «уроков» может быть самой разнообразной: «Что значит быть добрым», «Кто может считаться заботливым», «Как можно заботиться о комнатных растениях», «Что такое бережливость», «Что такое красота», «Чем красив цветок», «Красота человека», «Что значит быть ответственным», «Как ты чувствуешь любовь своих близких», «Как ты проявляешь любовь к животным», «Любить – это значит...» и др.

2. «Уроки мышления» помогают установить зависимости между явлениями живой и неживой природы. На таких уроках познавательная деятельность детей сочетается с эмоциональным восприятием природы, в том числе через художественные произведения, что способствует формированию «чувства» природы.

3. **Экологические экспедиции** позволяют обследовать близлежащую местность, формировать представления об окружающей природной среде, экологической обстановке, наличии животных и растений.

4. **Коллекционирование** – еще один способ привлечь ребенка к окружающему миру. Собирать можно не только камни, но и запахи, краски, звуки, а затем организовывать выставки: «Человек и его добрые дела на земле», «Кладовая чудес», «Лесная скульптура», «Лес – друг человека».

5. **«Зеленый патруль»** – своеобразная школа формирования активной жизненной позиции. Деятельность детей распространяется на все зеленые насаждения как на участках, так и в близлежащих окрестностях. На карте отражается: сколько деревьев растет около дороги, какие участки земли чище – у торговых точек или около школы, детского сада, кинотеатра; где возникли мусорные свалки и вытоптана трава, где проложены асфальтные дорожки, в каких местах чаще всего можно встретить животных, птиц.

6. **Эколого-психологический тренинг** помогает расширить чувственный опыт, развить перцептивные возможности, чувства сопричастности живой природе, сопереживания, способствует формированию экологических установок личности, активной жизненной позиции по отношению к природе, преодолению прагматичного отношения к ней, обучению навыкам и умениям взаимодействия с природой, расширению индивидуального экологического пространства.

7. **«Экологические тропы»** позволяют оставлять окружающую природу в неприкосновенности и любить

ее нетронутыми красотами. Маршрут «экологической тропы» может быть проложен по территории близлежащего парка. Экскурсионными объектами становятся: памятники природы (редкие для данной местности растения), лекарственные растения; уголок леса, поля, луга; растения, на которых видно влияние деятельности человека, окружающей среды (растения у дороги); места, где можно увидеть, как животные воздействуют на природу (погрызы деревьев, следы, остатки пищи и т.д.); животные, грызуны, дождевые черви и их роль; различные виды растений; ручьи, ключи; транспортные магистрали; насекомые и их влияние на растения; следы нежелательного воздействия человека на природу: например, мусор на земле, кострище и т.д. Наблюдая за растениями, следует не только рассмотреть их внешний вид, части, обсудить назначение, но и обратить внимание на интересные сведения, связанные с названием наблюдаемого растения, обозначить его место в системе классификации (дерево, кустарник, травянистое растение), раскрыть признаки, характеризующие его как живое существо, продемонстрировать детям условия, необходимые для роста и развития растения, среду обитания. На «экологических остановках» («У кого какой дом») важно показать детям саморазвивающуюся экосистему (естественную или искусственную, созданную с помощью человека и поддерживаемую его трудом) – лес, поле, луг, сад, парк и т.д., объяснить, что в этом мире каждое растение и животное имеют необходимые условия роста и приспособлены жить самостоятельно.

На «экологической тропе» целесообразны занятия на темы «У природы матери в гостях», «Путешествие в Красную книгу», «Природа на приеме у доктора Айболита», «Лесное представление», «В музее», «Лесной суд», «Экологическая тревога» и т.д. Также могут быть выделены остановки: «Лекарственные растения», «Растения-

часы», «Растения-барометры», «Грибы», «Человек и природа». На всех занятиях важна атмосфера комфорта, создание ситуации успеха, индивидуализация и дифференциация учебной деятельности, которые необходимы для организации полноценного и интересного процесса экологического образования детей.

### Литература

1. *Абраменкова В.В.* Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – М.; Воронеж, 2000.

2. *Дерябо С.Д., Ясвин В.А.* Экологическая педагогика и психология. – Ростов/н/Д.: Феникс, 1996.

3. *Копейкина Е.Ю.* Субкультура детства. Автореф. дис. ... канд. культурологии. – Н. Новгород, 2000.

4. *Кудрявцев В., Алиева Т.* Еще раз о природе детской субкультуры // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 3, 4.

5. *Мид М.* Культура и мир детства. – М., 1988.

6. *Фельдштейн Д.И.* Социальное развитие в пространстве–времени Детства. – М., 1997.

### Приложение

#### Фрагмент проекта «Зачем нам нужны комнатные растения»

Маршрут исследования (для команд) и шаблон отчета, который заполняется после каждого мероприятия:

*Следуй по заданному пути  
и заполняй соответствующие листовки:*

<p>1. Живой уголок</p> 	<p>2. Выставка комнатных растений</p> 	<p>3. Встреча с биологом</p> 
<p>4. Поход в магазин</p> 	<p>5. Поход в библиотеку</p> 	<p>6. Встреча с агрономом</p> 

*Сегодня на выставке мы узнали:*

---



---



---

*Сегодня на встрече с биологом мы узнали:*

---



---



---

На этапе исследования ученики после урока начинают поиски необходимой информации, в том числе и с помощью MS Internet Explorer.

На этапе определения результатов и (или) выводов по окончании проекта проводится итоговая конференция, где учащиеся представляют результаты своих исследований в форме презентации MS Power Point, публикации MS Publisher и т.д.

По итогам конференции с помощью инструментального средства MS Publisher учитель на основе работ учеников разрабатывает сайт проекта.

*Валентина Александровна Зебзеева –  
канд. пед. наук, доцент Оренбургского государственного педагогического университета.*