

## Формирование познавательного интереса к предмету

Г.Н. Ивакина

*Появление новых учебников, основанных на идее личностно ориентированного обучения, заставило учителей переосмыслить свою работу на уроках. Проблемная технология обучения привела к возникновению новых отношений между учителем и учеником, при которых учителю отводится роль режиссера, а ученики выступают полноправными соучастниками своего обучения.*

*Однако, увлекаясь новыми технологиями, учителя по непонятной причине перестали использовать огромный опыт, накопленный талантливыми отечественными методистами, овладение которыми отличает настоящего учителя от ремесленника. Автор статьи возвращает нас к этим важнейшим идеям и предлагает множество интересных приемов активизации познавательного интереса, которые, на наш взгляд, могут широко применяться на уроках по любой технологии, но особенно важны в рамках проблемного диалога.*

А.А. Вахрушев

Формирование познавательного интереса – сложная задача, от решения которой зависит эффективность учебной деятельности школьников. В педагогике и психологии разработаны общие подходы к формированию познавательного интереса у обучающихся. Установлено, что интерес проявляется как к содержанию учебного материала, так и к организации познавательной деятельности. Как утверждают психологи, активизация познавательной деятельности способствует развитию познавательного интереса.

В связи с необходимостью повышения успеваемости развитие познавательных интересов школьников в процессе обучения имеет большое значение для любого учебного предмета.

Своеобразие работы учителя начальных классов состоит в том, что ему необходимо быть специалистом в области разноплановых наук – математики, русского языка, литературы, биологии, географии и др. Это довольно сложно, и, поскольку вопрос о предметном преподавании в начальной школе пока не ставится, современный учитель должен творчески подходить к преподаванию всех предметов.

В данной статье речь пойдет о **формировании познавательного интереса на уроках окружающего мира**, который интегрирует научные понятия биологии, географии, астрономии, экологии, физики.

Для развития учебно-познавательного интереса существует множество различных методов и приемов. В свое время В.А. Сухомлинский обращал внимание педагогов на то, чтобы чудесный мир природы, игры, музыки, сказки, в котором ребенок жил до школы, не был закрыт от него дверью класса. Ребенок только в том случае полюбит школу, свой класс, если учитель сохранит для него те радости, которые окружали его раньше. Таким образом, занимательный материал не перестает влиять на развитие ребенка и в школьном учебном процессе.

**Использование занимательного материала** на уроках окружающего мира помогает активизировать учебный процесс, развивает познавательную активность, наблюдательность детей, их внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому. Занимательный материал развивает у детей творческое воображение, образное мышление, снимает утомление.

Вместе с тем важно, чтобы учитель не превращал занимательность в развлечение, чтобы он заранее планировал, где, как и с какой целью следует

привлечь средства занимательности на уроке.

Учителя начальных классов чаще всего используют такой занимательный материал, как загадки, игры, экологические сказки, кроссворды и ребусы, информация из Книги рекордов Гиннеса или из рубрики «**Знаете ли вы?**». Например, по теме «Вода в природе» можно предложить следующую любопытную информацию:

1. Самая крупная дождевая капля составила 9,4 мм в диаметре. Такой крупный дождь наблюдали в США 17 августа 1953 г.

2. Самый продолжительный дождь шел в Индии 12 месяцев – с 1 августа 1860 г. по 31 июля 1861 г.

3. Самая крупная градина весом в 1 кг была отмечена в Бангладеш 14 апреля 1986 г. Тогда от града погибло 92 человека.

Большой интерес на уроках окружающего мира вызывает **прослушивание или разбор «подслушанных» в природе разговоров** между растениями, насекомыми, птицами, зверями. Например, идет урок на тему «Звери зимой»:

– Как вы думаете, изменилась ли жизнь животных с приходом зимы? Вот какой разговор удалось подслушать между сорокой и медведем (зайцем и летучей мышью и т.д.).

#### **Сорока и медведь**

– Эй, медведь, спишь, что ли?

– Хр-р-р!.. Уснешь тут... Чего тебе, стрекотуха?

– Да вот не пойму я, почему тебя медведем зовут? Ну, заяц беляк, птица глухарь – это понятно. А вот медведь... Ну что такое медведь?

– Охо-хо! Бестолковая ты птица. «Медведь» – значит «мед ведающий». Знаю, где мед в лесу спрятан, потому и медведь. Понятно? Вот окаянная птица, покоя от нее нету. Только сон сладкий стал сниться, будто бы в лесу дуплистое дерево растет, а в дупле соты. И никто про то не ведает, один я, медведь, ведаю. И, будто бы... Хр-р-р, хр-р-р!

– Почему медведь зимой спит?

#### **Заяц и летучая мышь**

– Здравствуй, ушан – летучая мышь!

– Здравствуй, заяц – длинные уши!

– Как живешь-поживаешь?

– Лучше всех живу – горя не знаю!

– Как же это ты так ухитряешься?

– Это проще простого. Как плохо мне, – зима пришла или дождь, ветер, – я на боковую. Сплю да сладкие сны смотрю. Иной год месяцев десять проспю!

– Ну, брат, тут я тебе не товарищ! Я так не могу. Я если и сплю, так и то с открытыми глазами!

– Какие еще звери впадают на зиму в спячку?

#### **Синица и белка**

– Ты почему, белка, из гнезда не выходишь?

– Я, птица синица, тепло берегу. На воле-то нынче студено. Я вход в гнездо мохом заткнула, все щелочки законопатила. Боюсь наружу нос высунуть.

– А чем же ты кормишься?

– А у меня с лета сухие грибки припасены, да орешки, да желуди. Вот в морозы-то и отсижусь!

– Как зимует белочка? Почему она на зиму не впадает в спячку?

#### **Хомяк и крот**

– Хр-р-хр-р-р... Хр-р-хр-р-р...

– Пуф-пуфф... Пуф-пуфф...

– Хр-р-р... Ай, кто здесь?!

– Пуфф... Это я, крот. А ты кто?

– Еще спрашивает: «Кто, кто?» Хомяк я, вот кто! Что это ты, бессовестный, в мою квартиру лезешь?

– Пуф-пуф... Да я нечаянно... Уморился, с лап сбился. Червяков, понимаешь, ищу, а они от морозов глубоко попрятались. Роешь-роешь, ищешь-ищешь, семь верст под землей пройдешь, куда червячка заморишь...

– А ты бы делал, как я! На зиму у меня приготовлена спаленка, рядом со спаленкой – кладовочка: поел – поспал, поспал – поел, и за семь верст ходить не надо!

– Какие еще звери запасают корм на зиму?

**Зяцц и снегирь**

- Заяц белый, куда бегал?
- На деревню.
- Для чего?
- Клочок сена подобрать, зелени пощипать, кочерыжечку капустную в огороде найти.
- И удачно?
- Как бы не так! Сено в сараях, зелень под снегом, а в огороде собаки злющие!
- А теперь ты куда?
- Осинку глодать.
- Да она, поди, горькая.
- Сладкая! Вчера не поел, сегодня не ел – куда как сладкой осинка покажется!
- Чем питается заяц зимой?

Эти «разговоры» помогут детям узнать и запомнить, какие звери зимой спят, какие – запасают корм, какие – ведут активный образ жизни.

В формировании учебно-познавательного интереса велика также роль **познавательных заданий и вопросов**. Основное методическое требование к ним состоит в том, что ответ на вопрос и выполнение задания должны показывать, в какой мере школьник может творчески использовать имеющийся у него запас знаний, насколько свободно он владеет природоведческими фактами, умеет ли он думать. Например, можно предложить детям такие вопросы:

1. Почему в еловом лесу приход весны всегда запаздывает?
2. Ель, как известно, считают вечно-зеленым деревом. Почему с этим утверждением нельзя полностью согласиться? Справедлива ли загадка: зимой и летом одним цветом?
3. Есть дерево, у которого не листья, а хвоинки, однако называется оно лиственницей. Почему?
4. Почему лиственницу называют «добрым деревом»?
5. Почему в народе клен называют «поющим деревом»? Какими особенностями отличается его древесина?

Перечислим **некоторые приемы, которые особенно любимы детьми**.

«**Перевертыш**». Тема урока записывается словами в перевернутом виде, без изменения порядка слов в предложении. Детям предлагается прочитать тему правильно и рассказать, как они это сделали. Так же можно предлагать определения понятий, небольшой текст задания. Можно дать задание на дом – изложить в таком виде основные тезисы темы, чтобы на следующем уроке дети могли обменяться своими «шифровками». Этот прием хорош для повторения материала и развития зрительной перцепции.

«**Лови ошибку**». Ученики получают текст со специально допущенными ошибками. Нужно их отыскать и объяснить, как должно быть правильно. Обучив учеников этому приему, можно предлагать в качестве домашнего задания составление подобного текста для взаимопроверки на следующем уроке.

«**Осколки**». Учащиеся получают текст, составленный из обрывков фраз. Нужно составить из них связные предложения. Такой текст может быть представлен в виде двух столбиков: первый – начало фразы, второй – ее конец. Этот прием подходит для любого этапа урока и для домашнего задания – составить по теме «осколки» для взаимопроверки.

«**Реставрация**». Учащиеся получают текст или рисунок с пропусками, недостающими элементами. Необходимо заполнить пробелы. Прием можно использовать на любом этапе урока и для домашнего задания.

«**Случайность**». Учитель вводит в урок элементы случайного выбора. Это игры, в которых выбор вопроса или объекта определяет жребий. Существует много таких игр, и можно их изобрести еще или модифицировать под условия конкретного приема. Этот прием можно применять почти повсюду: выбор вопросов в контрольной работе, выбор домашнего задания, определение последовательности организационных форм урока и т.д. В качестве жребия используют кубик, волчок, мишень, билетки с номерами, названиями.

**«Творчество на будущее».** Ученики выполняют творческие задания по подготовке дидактических материалов: составляют ребусы, загадки по теме, «Словолов», «Осколки», кроссворды по теме урока; разрабатывают игру на изучение, повторение или закрепление темы.

**«Дай себе помочь».** Этот прием очень похож на предыдущий, но направлен на привлечение детей к составлению текстов контрольных работ, проверочных диктантов, тестов. Учителю максимально использует ситуацию, в которой дети могут ему помочь.

**«Вопрос к тексту».** Перед изучением текста классу дается задание: составить к тексту список вопросов. Иногда целесообразно оговаривать количество вопросов, их вид. В конце урока можно дать учащимся задание составить вопросы, на которые они с легкостью ответят сами, либо задание составить вопросы для закрепления составного материала или взаимопроверки на следующем уроке. Таким образом учитель опосредованно выявляет уровень усвоения материала и получает список вопросов для проведения опроса на следующем уроке.

**Фактологический диктант.** Диктант проводится по фактическому материалу прошлого урока. На партах остаются только листки и ручки. Вопросы задаются быстро, и ответ требуется очень быстрый, из двух-трех слов.

**Щадящий опрос.** Учитель проводит фронтальный опрос, но ответы не выслушивает. Ученики отвечают друг другу в паре или группе. Затем учитель сам отвечает на заданный вопрос, и ученики сравнивают ответы товарищей с ответом учителя. Такой опрос целесообразно проводить перед обобщением или проверочной работой, но можно и на любом уроке.

После щадящего опроса можно дать небольшую работу на оценку.

Все приведенные приемы прекрасно вписываются в любую систему, методику обучения.

В основу практической работы автора положена концепция развития познавательного интереса Г.И. Щукиной. В частности, использованы **три аспекта методики познавательного интереса:**

- привлечение учащихся к целям и задачам урока;
- возбуждение интереса к содержанию повторяемого и вновь изучаемого материала;
- включение учащихся в интересную для них форму работы\*.

Как показывает наш опыт, реализация описанных приемов и принципов работы приводит к следующим результатам:

- у детей развивается умение работать с информацией;
- формируются навыки самостоятельной работы с учебным материалом;
- повышается активность учащихся, растет их интерес к предмету;
- увеличивается число «хорошистов».

Таким образом, можно утверждать, что интерес играет роль катализатора учебной деятельности, а по мере его закрепления превращается в относительно автономно действующий внутренний стимул, важный фактор развития учебного познания. Осознанное, планируемое создание условий для развития познавательного интереса – сегодня одно из основных средств повышения эффективности обучения на уроке.

*Галина Назывовна Ивакина – учитель начальных классов МОУ СОШ № 4, г. Мыски Кемеровской обл.*

\* Щукина Г.И. Формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения. – М.: Учпедгиз, 1962.