

Различные формы воспитательной работы с младшими школьниками*

А.В. Волосеко

Фольклорная мастерская как один из способов развития личности

Воспитание – питание души и сердца ребенка возвышенным, благородным, прекрасным. Образование – ваяние, создание образа. Следовательно, образовательно-воспитательный процесс заключается в создании образа путем питания души красотой.

Подлинным источником красоты является национальная культура.

К сожалению, истоки национально-го высыхают там, где не поют народных песен, не рассказывают сказок, где преданы забвению обряды, обычаи прошлого. Нам нужны праздники, события, позволяющие понять самих себя, найти и вспомнить то, что нас всех объединяет и делает народом.

В поиске путей обновления содержания воспитательного процесса педагоги нашей школы пришли к решению **строить внеурочную работу первой ступени как знакомство учащихся с традициями народной культуры.**

Народная культура воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках. Это мир очень яркий и выразительный, и поэтому он интересен для детей. Еще в нем привлекает и то, что предмет изучения позволяет ребенку стать активным участником игры. Дети могут попробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки – все эти возможности предоставляет изучение народной культуры, тем самым способствуя всестороннему развитию личности ребенка.

Изучение традиций русской народной культуры в нашей школе реализуется в **форме творческой фольклорной мастерской.**

Мастерская – это новый способ организации деятельности учащихся. Она состоит из ряда заданий, игр, которые направляют работу, творчество ребят в нужное русло, но внутри каждого задания, игры школьники абсолютно свободны.

Цель творческой мастерской – ввести детей в мир русской народной культуры, способствовать принятию ими нравственных ценностей русского народа (единство человека и природы, любовь к родной земле, милосердие, трудолюбие).

Программа творческой мастерской рассчитана на 4 года. В течение этого времени дети знакомятся с тем, как наши предки понимали окружающий мир и свое место в этом мире.

1-й класс. «Зачин дело красит» – пропедевтическая ступень.

Программа этого года вводит ребенка в круг вопросов, которые будут обсуждаться на протяжении последующих трех лет: человек и природа; человек и семья; человек и родная земля.

В центре внимания

- загадки, потешки, скороговорки,
- хороводы,
- народные куклы,
- праздники,
- подвижные игры.

2-й класс. «С русским задором по русским просторам».

Знакомство с

- прибаутками и небылицами,
- плясовыми песнями и припевами,
- частушками,
- народными инструментами,
- календарно-обрядовыми праздниками.

3-й класс. «Праздник праздников, торжество торжеств».

Предметы изучения:

- пословицы и поговорки,
- частушки,

* Продолжение публикации серии статей. Начало см. в № 2 за 2006 г.

- песни лирические и исторические,
- игра на шумовых инструментах (организация ансамбля),
- обрядовые праздники.

4-й класс. «Гой ты, Русь моя родная!»

В центре внимания

- семейный уклад, обряды, обычаи, сопровождающие человека от рождения до смерти;
- народный костюм;
- история России в произведениях древнерусской литературы, устного народного творчества;
- история родного края;
- работа ансамбля шумовых инструментов;
- связь со школьным центром «Играй, гармонь!».

Системообразующим видом деятельности, способствующим освоению традиций и ценностей русской народной культуры, является познавательная коллективная деятельность. Схему ее организации см. в низу страницы.

Ключевое дело проходит в форме театрализованного праздника, например, на тему «Кузьминки – об осени поминки», «Раз в крещенский вечерок», «Масленица-мокрохвостка» и др.

От года к году форма проведения ключевых дел усложняется. Для участия в каждом празднике привлекается школьный центр «Играй, гармонь!», в состав которого входят ансамбль шумовых инструментов, ансамбль гармонистов и вокальная группа.

Таким образом, изучение народной культуры не только способствует развитию личности ребенка, его познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов, но и формирует навыки межличностного общения, помогает классному руководителю вести работу по сплочению классного коллектива, вовлекать в воспитательный процесс родителей.

В систему воспитательной работы включены также классные часы, цель которых – развитие у младших школьников нравственных качеств. Один из таких классных часов предлагаем вашему вниманию.

Классный час «Дорогою добра»

Задачи:

- воспитывать у детей чувство дружбы и товарищества;
- развивать коммуникативные навыки, речь;
- учить отличать хорошее от плохого.

Форма проведения занятия: беседа с элементами игры.

Оформление доски:



Ход занятия.

Дети рассаживаются полукругом. У каждого из ребят есть набор вырезанных из бумаги фигурок: семечко, капля воды, дерево, цветок.

– Сегодня мы поговорим на тему, очень важную для всех нас, а вот на какую именно – вы ответите сами, прослушав песенку (звучит «Песенка кота Леопольда»).

– Итак, кто назовет тему нашего занятия? (*Доброта.*)

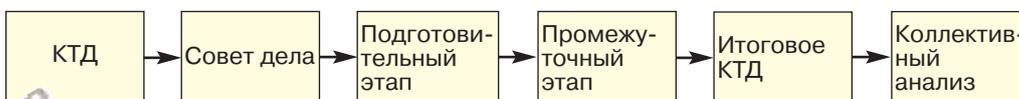
– Правильно. Но мы с вами не просто будем говорить о доброте, а совершим путешествие по дороге добра. (Учитель открывает рисунок на доске.)

– Что вы здесь видите? (*Пустыню.*)

– Попробуем эту безжизненную знойную пустыню превратить в прекрасный, цветущий и благоухающий сад. Итак, отправимся в путь!

– Хоть я и сказала «отправимся», но на самом деле мы уже давно идем по этой дороге. Кто ответит, когда мы начали это путешествие? (*Когда родились.*)

– Верно. Вспомните, пожалуйста, как вас ласково называли родители



по имени, когда вы были маленькими. *(Юленька, Мишенька, ...)*

– А что вы при этом чувствовали?

– Подумайте, а если бы вас точно так же называли и другие люди, приятно бы вам было? *(Да.)*

– Значит, прежде чем обратиться к человеку, мы должны подумать, как лучше это сделать. А лучше – это обратиться по ... *(Имени.)*

– Закройте глаза и вспомните, как вы обращаетесь к людям. Откройте глаза. Если вы обращаетесь к другим по имени, то найдите у себя в наборе семечко и прикрепите его к рисунку, т.е. посадите его в землю.

– Семечко мы посадили, а будет ли оно прорасти? Почему? *(Не будет, так как в пустыне нет воды.)*

– Значит, нам необходимо отыскать родник, из которого мы бы могли брать воду и поливать наши семечки. А помогут нам ребята, которые приготовили для вас инсценировку рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово».

Дети показывают инсценировку.

– Давайте вместе порассуждаем. Почему, когда Павлик просил что-либо в первый раз, ему все отказывали? *(Он был грубый, дерзкий, ...)*

– Почему же все изменилось после встречи со старичком? *(Павлик понял, что надо быть приветливым, вежливым, ...)*

– Сделаем вывод: поступать с людьми надо так, как вы хотели бы, чтобы поступали с вами. Одним словом, как аукнется... *(так и откликнется.)*

– Закройте глаза и подумайте, а так ли вы чаще поступаете в жизни? Если да, то возьмите из своего набора капельку воды и «полейте» свое семечко.

– Когда есть солнечный свет, тепло и вода, что будет происходить с семечком? *(Оно будет прорасти.)*

– Вот так и в жизни: если мы совершили что-то хорошее, то это не пройдет бесследно. Давайте вспомним, что каждый из вас сделал хорошего для одноклассников (игра «Комплименты» с передачей мягкой игрушки; игрушку можно передавать любому челове-

ку, но дважды одному и тому же – нельзя).

– Итак, мы сейчас еще раз убедились в том, что хорошее не забывается и всегда возвращается добром. Я считаю, что после этой игры каждый из вас достоин выйти к доске и «посадить» свое дерево.

– Еще минуту назад мы здесь видели один песок, а сейчас перед нами предстали красавцы-деревья. Посмотришь на них, и кажется, что все они одинаковые. Но если приглядеться, то мы увидим, что все деревья разные, не похожие друг на друга. Точно так же и люди: у каждого свои привычки, свой характер.

– У вас еще остались цветочки. Напишите в центре цветка свое имя, а на каждом лепесточке – черту своего характера.

– А сейчас переверните цветочки и с обратной стороны на каждом лепестке напишите такую черту характера, какую вы хотели бы в себе видеть.

– Кто не постесняется назвать эти качества?

– А что нужно делать для того, чтобы стать таким человеком?

– Прикрепите эти цветочки на деревья.

– У нас получился красивый цветущий сад. Такой сад будет приносить людям не только радость, но и пользу. Вот так сегодня мы с вами еще раз убедились в том, что человек своими добрыми поступками, добрым отношением к людям способен даже знойную и безжизненную пустыню превратить в чудесный сад.

– А закончить наш классный час мне хочется старой доброй детской песенкой, которая также будет и моим пожеланием всем вам, – «Дорогою добра».

Анна Владимировна Волосеко – учитель начальных классов школы № 5, г. Котлас, Архангельская обл.