

Преимственность дошкольного и начального образования

*И.М. Веденева,
Л.И. Хохлова*

Предшкольное образование направлено на выравнивание стартовых возможностей для детей старшего дошкольного возраста, не посещающих дошкольные учреждения, с целью обеспечить им доступ к получению качественного образования при поступлении в школу.

На занятиях по подготовке детей к освоению основ грамоты мы учим проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, ориентироваться в звуковой структуре слова, подбирать слова к предложенным моделям, различать гласные буквы и объяснять правила написания гласных после мягких согласных звуков.

Процесс звукового анализа предполагает:

1) умение выделять устойчивые смысловоразличительные единицы – фонемы из звукового потока слова на основе их слухопроизносительной дифференциации;

2) овладение учебным (умственным) действием, заключающимся в последовательном, по порядку выделении всех звуков в составе слова.

Разрешить эту задачу помогают дидактические игры, поскольку их основная цель – обучающая. В ходе дидактической игры ребёнок должен правильно выполнить предложенное задание, а игровая ситуация, сказочный персонаж или кукла помогают ему в этом. Важно, чтобы каждая из игр имела завершённую структуру и включала такие основные структурные элементы, как игровая задача (замысел), содержание, игровые действия, правила, результат (итог) игры.

Приведём примеры игр, цель которых – выделение гласных из ряда других звуков, а также выделение ударного гласного из начала слова.

1. «Весёлый Антошка».

Дети сидят полукругом. Появляется Антошка с деревянными ложками и раздаёт их детям. Организуется оркестр «Весёлый Антошка». Дети, отстукивая заданный ритм, проговаривают сочетания из звуков [а]: *а-ааа, аа-а*. Антошка с помощью детей определяет, сколько звуков а в этих сочетаниях.

2. «Кто самый внимательный?»

Учитель-логопед называет слова, а дети поднимают нужный символ, если услышат в них первый звук [а] или [у]: *утренник, абрикос, диван, Оля, укроп, антилопа, кот, уши, апельсин*.

3. «Живые звуки».

Каждый ребёнок надевает медальон с картинкой, изображающей предмет, название которого начинается со звука [а] или [у]. Играет тихая музыка. Учитель-логопед называет сочетания типа *ау, аау, ууа*, а дети «соединяются», образуя «живые» цепочки звуков. «Контролёр» проверяет правильность выполнения задания.

4. «Волшебный мешочек».

Цель: тренировать детей в различении звуков [с] и [ш].

Оборудование: «волшебный» мешочек, игрушки небольшого размера, названия которых включают соответствующие звуки.

Ход игры. Логопед предлагает детям по очереди достать игрушки из «волшебного» мешочка, назвать их и определить наличие звука [с] или [ш] в их названиях. Победителями становятся те дети, которые правильно выполнили задание.

5. «Найди ошибку».

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в слове.

Оборудование: изображение поезда с тремя вагончиками, на каждом из которых начертана слоговая схема слова (одно-, двух- и трёхсложные слова), предметные картинки.

Ход игры. Логопед знакомит детей с необычным поездом. У него три вагончика, в которых «едут» картинки. Однако поезд отправляется до следующей станции только в том

случае, если слова – названия картинок соответствуют эмблемам (слоговым схемам слов), начертанным на вагончиках. Если поезд не едет, значит, надо искать ошибки. Дети под руководством логопеда находят ошибки и исправляют их, перемещая картинки из одного вагончика в другой.

6. «Собери игрушки».

Цель: тренировать детей в определении места звука [с] в слове.

Оборудование: набор игрушек, три коробки с прикреплёнными к ним схемами звукового состава слов.

Ход игры. Детям предлагается внимательно рассмотреть и назвать набор игрушек. Затем логопед просит детей разложить игрушки по трём коробкам в соответствии с прикреплёнными к ним схемами звукового состава слов.

7. «Бусы».

Цель: упражнять детей в подборе слов разного слогового состава.

Оборудование: фрагменты нанизанных на шнуры бус (по количеству детей в группе).

Ход игры. Логопед показывает детям части бус, нанизанные на шнуры (фрагменты состоят соответственно из одной, двух и трёх бусинок), и предлагает подобрать слова, в которых было бы столько частей (слов), сколько бусинок на шнуре. Если ребёнок даёт правильный ответ, его часть бус соединяют с другими. Логопед поощряет детей, ответивших правильно, подчёркивает, что благодаря им бусы получились такими длинными.

8. «Кубик».

Цель: упражнять детей в определении количества звуков в слове.

Оборудование: кубик с разным количеством кружков на гранях.

Ход игры. Логопед предлагает детям поиграть с кубиком. Дети по очереди бросают кубик и определяют, сколько кружков выпало на его верхней грани. Затем среди картинок на доске ребёнок должен выбрать такую, в названии которой столько звуков, сколько кружков было на грани кубика. Выигрывают те, кто выполнил задание верно.

В 1-м классе учитель на каждом уроке обучения грамоте и чтения работает над звукопроизношением, дикцией, правильным употреблением слов в речи. Каждый урок начинается с артикуляционной и дыхательной гимнастики, интонационной разминки, разучивания и чёткого проговаривания скороговорок и чистоговорок.

I. Артикуляционная гимнастика.

1. «Хоботок». Вытянув вперёд губы трубочкой, образовать «хобот слоника».

2. Проговаривание звуков [и-у]. Варианты: шёпотом, про себя.

3. «Качели».

4. «Вкусное варенье».

II. Дыхательная гимнастика.

1. Счёт от 1 до 10 с усилением громкости.

2. Счёт от 10 до 1 с уменьшением громкости.

3. Счёт с повышением тембра голоса и с понижением.

4. «33 Егорки» («Как на горке, на пригорке стоят 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка» и т.д.)

5. «Задуй свечу».

6. «Проколотый мяч» (*ш-ш, с-с*).

III. Интонационная разминка.

Класс делится на две команды. Проговаривается диалог с правильной интонацией:

– Расскажте про покупки!

– Про какие про покупки?

– Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

IV. Дидактические игры.

1. Угадай звук.

Цель: отработка чёткости артикуляции.

2. «В скороговорках не ошибаются».

Цель: отработка чёткости артикуляции.

Примерный материал:

Мама мылом мыла Милу, не любила Мила мыло.

Лара у Вали играет на рояле.

Ученица-озорница получила единицу.

У ежа ежата, у ужа ужата.

Во дворе горка, под горой норка.

Сеня – незнайка, а Зина – зазнайка.

3. «Отгадай букву».

Цель: закреплять зрительные образы букв у детей; развивать у них пространственное воображение.

Оборудование: листы бумаги с незавершёнными изображениями букв.

4. «Вставь нужную букву».

Цель: тренировать детей в выполнении операций по звукобуквенному анализу слов.

Оборудование: карточки с написанными на них словами, игрушка дед Буквоед.

Ход игры. Учитель показывает детям карточки с написанными на них словами, в которых пропущены буквы, и объясняет детям, что некоторые буквы в словах съел дед Буквоед. Дети отгадывают, какие это буквы.

5. «Кто больше?»

Цель: развитие умения слышать звук в слове и соотносить его с буквой.

Оборудование: набор пройденных букв, предметные картинки.

6. «Вертолина».

Цель: развитие умения подбирать слова, начинающиеся на заданный звук.

Оборудование: два фанерных диска, наложенных друг на друга, – на нижнем диске написаны буквы, верхний диск вращается, в нём вырезан узкий, шириной с букву, сектор; фишки.

Ход игры. Ученики по очереди вращают диск. На какой букве останавливается прорезь, на такой звук ученик должен назвать слово. Правильно выполнивший задание получает фишку. В конце игры количество фишек подсчитывается, выявляется победитель.

Одним из необходимых элементов занятия или урока являются физкультминутки. В их качестве можно использовать разнообразные подвижные игры. При этом педагог с учётом состояния детей (прежде всего, степени их утомлённости) может включать или не включать в игру дидактическую задачу. На наш взгляд, целесообразно предусматривать разные варианты организации и проведения в процессе занятий физкультминуток и оперативно выбирать тот или иной вариант. Опыт показывает, что

при закреплении хорошо знакомого речевого материала дети с интересом воспринимают дидактическую задачу в контексте физкультминутки и активно участвуют в подвижных играх.

Приведём примеры нескольких таких игр (в качестве целей указаны главным образом дидактические задачи).

1. «Перебеги дорогу».

Цель: развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Ход игры. Детям предлагается встать в шеренгу. Педагог произносит слова, близкие по звучанию (*лягушка, подушка, кукушка, хлопущка, ватрушка; дочка, кошка, точка, бочка, ночка* и т.п.). При произнесении определённого слова, например *подушка*, дети должны перебежать «дорогу» (ковёр). Игра повторяется несколько раз. При этом учитель может использовать разные наборы слов.

2. «Найди свой домик».

Цель: тренировать детей в соотношении первого звука в названии слова с изображением одной из гласных букв (А, О, У); развитие зрительно-моторной координации у детей.

Оборудование: три стула-«домика», к каждому из них прикреплено изображение одной из трёх букв – А, О, У; предметные картинки.

3. «Перейди через болото».

Цель: упражнять детей в определении заданного звука в составе слова – названия предмета, развивать двигательную активность.

Оборудование: большие зелёные круги («кочки»); предметы, игрушки (руль, ракета, рыбка, шар и проч.).

4. «Собери букет».

Цель: тренировать детей в составлении слов из заданных букв.

Оборудование: картинки со стилизованным изображением цветов разной формы и окраски, в центре каждого цветка – буква.

Таким образом, разнообразные игры, отдельные игровые ситуации и действия могут быть использованы педагогом на разных этапах фронтальных занятий и уроков. В отдельных случаях, чаще всего в ходе заня-

тий по закреплению и обобщению изученного материала, создаётся так называемое игровое поле, причём единая сюжетная линия проходит через все этапы занятия. Это вызывает у детей огромный интерес и оживление, способствует оптимизации процесса обучения.

Предложенный выше материал может быть использован воспитателями, учителями-логопедами и учителями начальных классов в повседневной работе, потому что сознательное оперирование звуковой стороной языка, его элементами и их отношениями начинается при обучении дошкольников или первоклассников звуковому анализу как предпосылке обучения чтению и письму. Следовательно, успех обучения ребёнка в начальных классах во многом определяется тем, как он овладевает звукобуквенным анализом, базирующимся на чётких, устойчивых, достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слов.

Литература

1. *Алтухова, Н.Г.* Научитесь слышать звуки / Н.Г. Алтухова. – СПб. : Лань, 1999.
2. *Гризик, Т.И.* Развитие речи и подготовка к обучению грамоте : метод. пос. для педагогов / Т.И. Гризик, Л.Ф. Климанова, Л.Е. Тимощук. – М. : Просвещение, 2006.
3. *Журова, Л.Е.* Обучение грамоте в детском саду / Л.Е. Журова. – М. : Педагогика, 1978.
4. Игры в логопедической работе с детьми : кн. для логопеда / Под ред. В.И. Селивёрстова. – М. : Просвещение, 1994.
5. *Шаехова, Р.К.* Методические рекомендации к Программе дошкольного образования / Р.К. Шаехова. – Казань : РИЦ «Школа», 2008.
6. *Эльконин, Д.Б.* Как научить детей читать / Д.Б. Эльконин. – Изд. 2-е. – М. : Знание, 1991.

*Ирина Михайловна Веденева – учитель начальных классов МОУ СОШ № 6;
Любовь Ивановна Хохлова – учитель-логопед детского сада № 1, г. Бавлы, Республика Татарстан.*