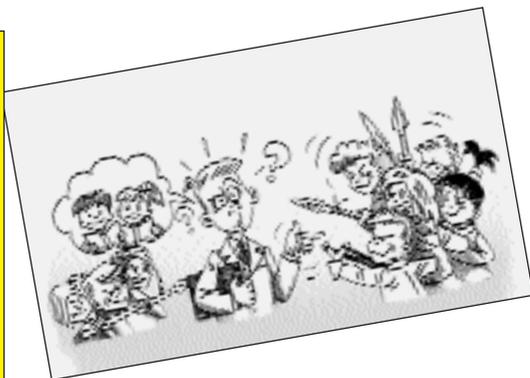


## Роль учебника риторики в формировании у младших школьников коммуникативно-речевых умений\*

С.В. Дьячкова



В статье рассматривается проблема общения учащихся с учебниками риторики, анализируются особенности этих пособий и определяются их возможности в организации общения, а также в формировании у младших школьников необходимых коммуникативно-речевых умений.

*Ключевые слова:* риторика, учебники, общение, коммуникативно-речевые умения, язык учебника, обратная связь и мотивация, эмоции, коллективно-распределённая деятельность.

«...Современная риторика – самостоятельная наука и самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре современной риторики – обучение эффективному общению, человек, который общается... Эффективное общение – это общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана» [6, с. 212]. Основной целью изучения риторики в школе является обучение эффективному общению, что предполагает формирование и совершенствование коммуникативно-речевых умений. Поэтому учебник должен быть одним из главных средств достижения основной цели изучения данной дисциплины. На наш взгляд, авторам учебных пособий по риторике для 1–4-го классов (Т.А. Ладыженская и др.) [2–5] удалось создать учебник, который обеспечивает реализацию этой цели.

Проблема общения школьников с учебниками ставится и решается во многих исследованиях. Так, Г.Г. Гранник и Н.А. Борисенко рассматривают

проблему общения школьника с современными учебниками по русскому языку [1, с. 3]. Они считают, что учебник нового типа, при том что он отвечает всем необходимым требованиям, должен создавать условия, при которых реализуется потребность человека в общении. Исследователи рассматривают целый ряд аспектов, связанных с решением этой проблемы: язык учебника, обратную связь и мотивацию, эмоции и их роль в обучении, коллективно-распределённую деятельность.

Опираясь на предложенные в работе [1] подходы, проанализируем особенности учебников по риторике и определим их возможности в организации общения школьников, в формировании у них необходимых коммуникативно-речевых умений.

Любой учебник, несомненно, выполняет свою коммуникативную функцию, т.е. является источником информации. Однако необходимо отличать общение от коммуникации, хотя между ними есть общее: и то, и другое – взаимодействие, передача какой-то информации. Но есть и принципиальное различие в содержании этих понятий. Коммуникация – это передача сообщения другому объекту, который интересен как адресат, получатель, реципиент. При этом не предполагается равенство общающихся, передавать информацию можно безадресно, не ориентируясь на какое-то конкретное лицо, вообще всем. Коммуникация чаще всего асимметрична, в ней практически невозможен диалог, её главная цель –

\* Тема диссертации «Риторический аспект обучения в начальной школе». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор Н.А. Ипполитова.

передача информации. Коммуникация не обязательно предполагает духовную связь.

«Общение – это сложный и многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время и как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс взаимовлияния друг на друга, и как процесс сопереживания и взаимного понимания» [7, с. 122].

Одним из основных свойств общения является диалог. В нём общающиеся стороны выступают равноправными, равноценными субъектами. Целью диалогового общения становится установление общности, контакта, общего смысла разговора. Общение всегда связано с приобщением к ценностям, которые переживаются вместе. Это ещё и духовный контакт, который в учебнике по риторике осуществляется через содержание курса риторики, в основе которого лежит нравственная составляющая, отражённая в программах как риторическая идея. «Нравственность человека видна в его отношении к слову» (Л.Н. Толстой).

Рассмотрим более подробно те **компоненты учебника по риторике**, которые обеспечивают развитие у школьника способности общаться.

### 1. Язык учебника.

«Говоря об общении с учебником, необходимо остановиться на его языке. Учебник нового типа потребовал создания особого языка. С этой целью была изобретена речь, которую мы назвали "устная речь в её письменной форме". Такая речь предполагает, что на бумаге звучат голоса авторов учебника, доброжелательных, понимающих и уважающих ученика. Иными словами, должна звучать живая устная речь с её интонационным богатством, экспрессивностью, связностью, нормативностью письменной речи» [1, с. 5].

Приведём пример из учебника риторики для 2-го класса [3, ч. I, с. 3].

Обращение авторов:

*Дорогие ребята!*

*Риторик приветствует вас и приглашает в храм науки РИТОРИКИ...*

*Счастливого пути!*

Текст, написанный языком, напряжённо обращённым не только к рассудку, но и к эмоциям младших школьников, гораздо лучше ими усваивается и запоминается. Инструкции, конкретные рекомендации в форме добрых советов помогают учащимся приобретать инструментальные знания (например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего», «Чтобы твою просьбу выполнили» и т.д.).

Проиллюстрируем сказанное примером из того же учебника [3, с. 77].

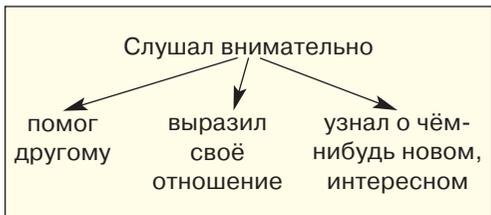
№104. Расскажи, чем просьба отличается от требования.

После беседы на эту тему учащиеся знакомятся с инструкцией, которая обобщает всё сказанное и становится речевой памяткой для младших школьников:

Чтобы твою просьбу выполнили:

- говори вежливым тоном
- используй волшебные слова
- смотри на собеседника
- объясни свою просьбу

Или учащимся предлагается рекомендация-вывод:



Эти советы помогают учащимся выработать алгоритм своей речевой деятельности, сделать их ориентиром речевых поступков.

В учебнике вопросы и задания опираются на материал, знакомый учащимся, связанный с их личными отношениями в семье или школьной жизни. Ребёнку легко проанализировать свой опыт, полученный в близкой ему среде. Приведём пример таких вопросов и заданий.

**Кому – кто. Адресат – адресант.**

*Когда тебя мама утром будит, кто отправитель, а кто получатель информа-*

ции? Когда ты отвечаешь в классе урок, кто тебя слушает, кто твой адресат?

### Слушаем на уроке.

Как ты думаешь, нужно ли на уроке слушать ответы других ребят? Почему?

Как видно из приведённых примеров, вопросы становятся не только способом активизации учебной деятельности школьников, но и средством взаимодействия с ними. Они формулируются по-доброму, с учётом опыта и возможностей учащихся.

Каждый урок начинается с проблемного вопроса. Учебник не сообщает готовую информацию, а предлагает подумать, поработать с текстом, выполнить задание, обращённое к личному жизненному опыту младших школьников, ориентирует их не на зубрёжку, а на понимание риторических ситуаций, понятий, терминов. Проиллюстрируем сказанное примером.

### Вежливая просьба.

Наверное, тебе уже приходилось о чём-то просить – о серьёзном, большом или, может быть, о пустяке?

Всегда ли выполняли твою просьбу? Не приходилось ли тебе слышать такие слова: «И попросить-то толком не умеешь!»?

Эти примеры, как представляется, хорошо иллюстрируют реализацию интересного равноправного диалога автора учебника и ученика, что стимулирует у последнего возникновение познавательного интереса к изучению темы.

## 2. Мотивация изучения риторики при работе с учебником.

Первоклассник, придя в школу, немедленно включается в ситуацию делового общения, которое предполагает умение ориентироваться и использовать адекватные средства взаимодействия. Не зная норм школьной жизни и не владея ими, первоклассник попадает в трудные проблемные ситуации, когда он в процессе обучения должен спросить о чём-нибудь, попросить о помощи, уточнить понимание и др. Ребёнок не может самостоятельно справиться с поставленной задачей, он не знает о существовании необходимых ему

жанров, о риторической ситуации, о новой роли (автора или адресата), которую ему нужно освоить для налаживания делового общения. Для разрешения проблем в учебнике показана необходимость анализа ситуаций, глубоко связанных со всеми сторонами личности младшего школьника. Это обеспечивает высокий уровень внимания, понимания и запоминания. Констатируемое нами желание школьников работать на уроках риторики является показателем правильной психологической и дидактической организации обучения, осуществляемого через общение с учебником.

Содержание общения автора учебника и ученика схематично можно представить следующим образом:



В упражнении № 61 [3, с. 49] учащимся предлагается рассмотреть рисунки и прочитать диалог:

- Мальчик, уступи место бабушке, – сказала девочка.
- Пожалуйста, – буркнул мальчик, вставая.

Затем нужно подумать над вопросом: «Почему бабушке было неприятно слышать слово "пожалуйста", произнесённое мальчиком?».

Учащиеся, прочитав этот диалог, оценивают неправильное поведение мальчика и делают вывод, что сказать слово «пожалуйста», надо другим тоном, чтобы не вызвать у бабушки неприязни.

Ещё один пример [3, с. 37]:

№ 47. Произнеси высказывание героев сказки таким тоном, чтобы были понятны чувства, которые они выражают. Выделенные слова помогут верно определить тон.

– Что ты строишь? – в один голос закричали **удивлённые** Ниф-Ниф и Нуф-Нуф. – Что это, дом для поросёнка или крепость?

– Дом поросёнка должен быть крепостью! – **спокойно** ответил им Наф-Наф, продолжая работать.

(Английская сказка.  
Обработка С. Михалкова)

Школьникам хорошо знакомы герои этой сказки, и они с удовольствием произносят их высказывания, демонстрируя настроение и чувства говорящих.

Учащиеся общаются с автором опосредованно через сказочных персонажей, ровесников, знаменитых людей, героев мультфильмов и т.д., побывав в роли того или иного участника общения, приобретая тем самым опыт речевой деятельности. Введение в учебник различных персонажей позволяет решить следующие задачи:

– привлечь школьников к учебному предмету с помощью знакомых им или интересных персонажей, общение с которыми облегчает восприятие материала, так как действующие лица и персонажи действуют в узнаваемых ситуациях, говорят просто о сложном;

– мотивировать учебную деятельность школьников на основе анализа и изучения речевого опыта героев, близких им по возрасту, интересам, возможностям в решении познавательных задач.

### 3. Развитие эмоциональной сферы школьников с помощью учебника.

Сегодняшний школьник не привык сильно удивляться, искренне переживать, огорчаться или радоваться: чуть ли не с рождения его окружают такие мощные и яркие источники информации, как телевидение, Интернет, компьютерные игры и другие технические новшества, с которыми школе, учителям, авторам учебников приходится конкурировать. Вот почему так важно сделать учебник источником получения и развития таких эмоций, как удивление. Для этого авторы учебников по риторике используют визуальные и изобразительные средства предмета:

1) рисунки, изображающие постоянных персонажей (Риторика,

Олю, Колю, ратора из Древней Греции и т.д.), воспроизводят и уточняют коммуникативную ситуацию, создают эмоциональный настрой для выполнения различных заданий;

2) фотографии, репродукции, кадры из фильмов, видеофильмов, телепередач для успешного выполнения различных риторических заданий;

3) таблицы, схемы, поясняющие некоторые сложные понятия, их соотносённость друг с другом;

4) шрифтовые выделения (плашки, цвет, размер букв);

5) условные обозначения.

Эмоционально-образный компонент школьного курса риторики важен не сам по себе, а потому, что связан со многими психическими процессами – образным мышлением, памятью, творческими способностями и т.п. Развитое образное мышление делает любую деятельность более успешной. Образная память обладает несомненными преимуществами в усвоении и сохранении знаний. Образное мышление играет ведущую роль в интуиции и творческой деятельности.

Тексты учебников по риторике не только насыщены разными образами, но и создают условия для развития воссоздающего воображения. С этой целью в учебники включаются отрывки из известных детям литературных произведений, занимательные, познавательные и, конечно, отражающие нравственные идеи, заложенные во всём курсе школьной риторики.

Однако главное – это создание условий для постоянной активности и самостоятельности ученика в работе с учебником. Например, в учебнике для 2-го класса [4, ч. II, с. 86] речевая разминка представлена так:

#### 1. Не запутайся в звуках!

Произнеси по слогам:

Предприя́тие – предпринимáтель.

Предста́вить – предоста́вить.

#### 2. Произноси правильно!

Сант  
Деци  
Кило

МÉТР

Квар

ТА́Л

Шрифтовые выделения помогают учащимся обратить внимание на сложности, связанные с правиль-

ностью произношения, формированием относительной нормы.

Таким образом, оформление учебника, введение в его содержание ярких иллюстраций, различных способов дифференциации изучения материала с помощью цветowych и шрифтовых выделений, рисунков, таблиц и схем обеспечивают усвоение инструментальных знаний, текстов с ярко выраженной эмоциональной окраской, что способствует развитию эмоциональной сферы школьников, делает стойким проявление интереса к предмету.

#### 4. Роль учебника в организации коллективно-распределённой деятельности.

Понятие коллективно-распределённой деятельности ввёл в психодидактику В.В. Рубцов [8]. Его концепция позволяет принципиально по-другому организовать процесс взаимодействия учителя и учащихся. Обнаружить проблему, столкнуть учеников с трудностью, включить их в активную деятельность в познавательном процессе – всё это организуется педагогом, но так, что у учащихся возникает иллюзия их полной самостоятельности во всех звеньях учебного процесса. Успешность коллективно-распределённой деятельности зависит прежде всего от мастерства учителя.

Если же в учебный процесс вовлекаются не два его участника: учитель – ученики, а три: учитель – учебник – ученики, роль каждого из них изменяется. Работая с учебником, анализируя, обобщая, конкретизируя, рассуждая, учащиеся находят важную информацию, помогающую им в учебном и повседневном общении. Приведём пример из учебника риторики [3, с. 5].

№ 1. Закончи начатые предложения по образцу.

**Образец:** Слово веселит, радует.

**Слово** \_\_\_\_\_  
**Слово** \_\_\_\_\_  
**С помощью слова можно** \_\_\_\_\_

Учащиеся, выполнив несколько подобных упражнений, постепенно самостоятельно приходят к выводу, чему учит риторика и почему необходимо её изучать.

Работу по учебнику риторики нельзя рассматривать как одну из составных частей урока. Этот учебник – активный участник коллективно-распределённой деятельности, именно вокруг него разворачивается всё, что происходит на уроке. В первую очередь учебник отвечает за понимание и усвоение учебного материала, за выработку у учеников речевых умений. Результаты этого усвоения учащиеся могут продемонстрировать прямо в учебнике как в письменной, так и в устной форме, выступая перед своими одноклассниками. Учитель руководит взаимодействием между участниками педагогического процесса. Высвобождая творческие силы учителя, учебник позволяет ему организовывать разнообразные выступления, рассуждения учеников, в ходе которых формируются их коммуникативные умения, развивается устная речь, исчезает страх перед ответом.

Изменяется и позиция ученика в классе: «...Из пассивного объекта педагогического воздействия ученик становится активным соучастником совместной деятельности с учителем и товарищами по классу» [9, с. 251].

Таковы особенности современных учебников по риторике для учащихся начальной школы, которые обеспечивают целенаправленную работу над формированием коммуникативно-речевых умений.

#### Литература

1. Граник, Г.Г. Особенности построения учебников нового типа, позволяющих реализовать функцию общения / Г.Г. Граник, Н.А. Борисенко / Русский язык в школе. – 2011. – № 4, 5.
2. Ладыженская, Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках : 1-й класс : В 2-х ч. / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская, Р.И. Никольская, Г.И. Сорокина. – М. : Баласс, 2006.
3. Ладыженская, Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках : учеб. тетр. для 2-го класса : В 2-х ч. / Т.А. Ладыженская [и др.]. – М. : Баласс, 1999.
4. Ладыженская, Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках : учеб. для 3-го класса / Т.А. Ладыженская [и др.]. – М. : С-инфо ; Баласс, 1995.
5. Ладыженская, Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках : учеб. тетр. для 4-го класса / Т.А. Ладыженская [и др.]. – М. : Ювента ; Баласс, 2004.
6. Образовательная система «Школа 2100» : сб. программ : Дошкольная подготовка : На-

чальная школа : Основная и старшая школа / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс ; Изд. дом РАО, 2004.

7. Педагогическое речеведение : словарь-справочник / Под ред. Т.А. Ладыженской и А.К. Михальской ; сост. А.А. Князьков. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Флинта ; Наука, 1998.

8. Рубцов, В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения / В.В. Рубцов. – М., 1987.

9. Скаткин, М.Н. Проблема учебника в современной дидактике / М.Н. Скаткин // Справочные материалы для создания учебных книг ; Сост. В.Г. Бейлинсон. – М., 1991.

*Светлана Владимировна Дьячкова – учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 2», г. Кимры, Тверская обл.*