

## Особенности уроков развития речи в Образовательной системе «Школа 2100»

*И.И. Кремлева*

Формирование навыков, необходимых для успешной практической деятельности учащихся (умение изложить содержание прочитанного или услышанного, законспектировать лекцию, статью, написать отчет, четко сформулировать свои мысли, составить план и тезисы доклада и пр.), может быть осуществлено только на основе развития их мышления и речи в процессе обучения. Именно поэтому необходимо систематически развивать у школьников речевые умения.

В программе по русскому языку для начальной школы (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина), рекомендованной Министерством образования РФ, отмечено, что «развитие речи – одно из направлений работы на всех уроках русского языка». Авторы программы ставят перед педагогами следующие цели: «Обогащение словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работа с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами, сложными предложениями. Развитие письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, сочинений по картинкам и опорным словам)...»

Эти требования соответствуют стандарту начального общего образования по русскому языку, который указывает на необходимость формирования умения излагать тексты разных типов, а также создавать небольшие тексты по интересной детям тематике; составлять поздравления, письма (в том числе с использованием компьютера).

При этом в стандарте обозначено,

что сочинения в начальной школе могут быть только обучающими, они не должны использоваться как итоговая форма контроля.

Методистами Образовательной системы «Школа 2100» в течение двух лет были опрошены учителя начальных классов 22 регионов Российской Федерации (всего 1768 человек). На вопрос о том, каковы причины недостаточно развитой речи выпускников начальной школы, были получены следующие ответы: 50% респондентов отмечают, что дети мало читают художественную литературу, что словарный запас учащихся мал, они плохо подготовлены к школе и пассивны в отношении к речевой деятельности; примерно 30% опрошенных указывают на неблагоприятные социально-общественные и семейные условия, влияние средств массовой информации; около 10% преподавателей отмечают отсутствие в учебных планах их школ уроков риторики; 20% ссылаются на несовершенство программ, учебников, системы работы по развитию речи. И только около 12% опрошенных признают отсутствие системы в работе самого учителя.

Таким образом, работа по развитию речи учащихся ведется практически всеми учителями, но в большинстве случаев она сводится к проверке письменных творческих работ и не включает в себя систему упражнений, необходимых для формирования навыков и умений пользоваться своей речью, умения слушать, реагировать на вопросы, рассуждать, высказывать и записывать свои мысли, и поэтому уроки развития речи становятся на практике уроками контроля. Однако это не одно и то же.

Урок контроля знаний, умений и навыков предназначается для оценки результатов учения, уровня усвоения учащимися теоретического материала, системы научных понятий изучаемого курса. Цель уроков развития речи – создание коммуникативной потребности ребенка взять в руки бумагу и ручку и решить для себя, что именно он хочет сказать или получить, помочь ему развернуть свою мысль или «до-

браться» до нее у автора и в конце проанализировать результат своей работы. Решая задачу совершенствования речевого развития младших школьников, следует учитывать существование четырех видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) и направлять усилия на обучение каждому из них. Но при этом следует объективно признать, что увидеть результаты обучения в аудировании (восприятии речи на слух, ее понимании) и говорении очень сложно по сравнению с умениями, обеспечивающими навыки чтения, каллиграфии, орфографии.

У учителей и родителей уроки, посвященные изложению и сочинению, вызывают много вопросов, в том числе и такие: «В связи с чем авторы Образовательной системы "Школа 2100" во 2-м, 3-м классах в конце изученных разделов сразу после урока развития речи включают проверочную работу или контрольный диктант, а в 4-м классе уроки развития речи часто следуют друг за другом? А вдруг это вызовет стресс у детей?! А как же принцип комфортности?» На эти вопросы можно ответить следующим образом.

Свободные диктанты, изложения и сочинения – это обычные речевые упражнения, и их включение в программу не может противоречить принципу комфортности, если учитель соблюдает строго выдержанную систему обучения, мотивирует школьников, выступает в роли внимательного и тактичного слушателя, читателя. Авторы как раз и позаботились о создании системы упражнений по развитию связной речи учащихся, подтверждением чего являются речевые упражнения, в содержании которых присутствуют изученные синтаксические конструкции. Важно и то, что сочинения, изложения и свободные диктанты не только развивают связную письменную речь, но и дают возможность повысить грамотность учеников. В зависимости от особенностей изучаемого вида орфограммы и этапа ее включения в соответствующий раздел учебника проводится отбор необходимого комплекса

неспециальных упражнений (сочинений, изложений, свободных диктантов), последовательно формирующих орфографические умения. Следовательно, урок развития речи является подготовительным к последующей проверочной работе, а также выполняет свою основную функцию.

Образовательная система «Школа 2100» предлагает начинать работу по развитию речи с момента изучения «Моей любимой азбуки», когда первоклассники знакомятся с широким полем лексики. Расширение и обогащение словарного запаса – одна из первых ступенек в системе развития речи. Поэтому не стоит отказываться от столбиков слов в Азбуке, считая их сложными, нужно отобрать те из них, которые внесут в словарь детей новый «строительный материал».

Уже во 2-м классе вводятся сочинение по рисунку, творческий диктант с подготовкой, составление предложений с заданными словами на изученную орфограмму. Учитывая трудности, с которыми сталкивается ученик при написании изложения и сочинения, авторы предлагают начинать работу над ними с давно известного, но мало используемого учителями упражнения – свободного диктанта, который подводит школьников к написанию изложений поэтапно и целенаправленно. Задача учителя – постепенно, пошагово развивать память учащихся, умение видеть главное. Иногда учителя используют свободный диктант как один из видов проверочного диктанта. В этом случае на первое место выступает орфография.

Изобрел переходную форму от диктанта к письменному изложению – так называемую «свободную диктовку» и назвал ее «диктовкой не слов, а мыслей» методист В.А. Флеров. Свободный диктант – это когда учитель диктует текст по частям, а ученики не дословно, а свободно воспроизводят прочитанное.

Предполагается, что ученик, слушая текст, предназначенный для письма, должен усвоить заключенную в нем

мысль и передать ее своими словами. В записи свободного диктанта должна звучать живая речь школьника. С помощью свободных диктантов можно ввести в речевую практику учащихся определенную лексику и разнообразные синтаксические конструкции. В этом отношении свободные диктанты более эффективны, чем изложения, так как при воспроизведении по частям авторский текст больше воздействует на речь учащихся. В то же время свободные диктанты являются средством формирования у школьников навыков правописания.

Подготовку к свободному диктанту О.В. Пронина рекомендует начинать уже в прописях, когда детям предлагается выбрасывать из списываемого текста некоторые предложения, которые не влияют на главную мысль текста. При подготовке к списыванию дети читают текст и анализируют, какие из предложений легко можно убрать. Предложения, выражающие главную мысль текста, списывают, т.е. проводят ту же самую работу, что во время свободного диктанта, только текст находится у них перед глазами, и работать с ним гораздо проще, чем при восприятии на слух.

Систематическое проведение свободных диктантов вырабатывает у школьников важное в жизни умение отбирать в процессе прослушивания основное, отсеивать второстепенное. Умение выделить главное, установить логические связи и передать своими словами содержание прослушанных отрывков (объем которых постепенно увеличивается) – вот фундамент, который закладывается свободными диктантами для изложений. Опыт показывает, что учащиеся, овладевшие умением писать свободные диктанты, значительно лучше пишут и обычные, дословные диктанты. Натренированное внимание и память позволяют школьникам запоминать с первого же чтения диктуемые учителем предложения, что в свою очередь дает возможность направить их усилия на разрешение орфографических задач.

Употребление различных по жанру и стилю текстов свободных диктантов позволяет связать эту работу с обучением написанию сочинения.

Роль учителя заключается в том, чтобы управлять степенью влияния образца, т.е. он следит за употреблением новых для ученика слов или фразеологизмов, за тем, чтобы сохранился стиль и жанр образца. Важно постоянно показывать школьникам, как можно рассчитать время, чтобы успеть все сделать и в то же время не «скомкать» задуманное; как использовать план и придерживаться его; как применять все, что накоплено в содержании и в лексике.

Чтобы совершенствование речевой деятельности младших школьников проходило успешно, параллельно нужно проводить аналогичную целенаправленную работу на других уроках, в том числе на уроках литературного чтения и риторики.

Основной задачей тетрадой по литературному чтению является развитие умений понимания текста, творческих способностей, связной письменной речи. Система работы по обучению составлению плана содержится в тетрадах для 1-го класса. Долгое время школьники работают с готовым планом, переставляют его пункты и только потом приступают к самостоятельному составлению плана. Серия упражнений способствует развитию объема памяти учащихся. В пособие включены уроки написания сочинений разных жанров, описаны все шаги, которые должны сделать дети на уроке.

Уроки риторики – это специальная система обучения коммуникативным умениям, которые составляют основу коммуникативной компетенции. Программа школьной риторики включает в себя: речеведческие понятия, инструментальные знания о способах коммуникативной деятельности (например, предлагается кратко пересказать текст, написать поздравительное или благодарственное письмо), нравственно-риторические идеи. Следует особо отметить наличие в программе речевых жанров, которые служат ос-

новой формирования общеучебных умений (доклад, тезисы, реферат, конспект и т.д.).

Таким образом, средствами русского языка, литературного чтения, риторики «Школа 2100» интегрирует в единую систему все направления по развитию речи учащихся. Конечно, работа по развитию связной речи учащихся – одна из самых сложных для учителя. Именно поэтому авторы направляют педагога, показывают единый путь к обогащению интеллекта, разума, внутреннего мира ребенка.

### **Литература**

1. *Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Проница О.В.* Программа по русскому языку для четырехлетней начальной школы: Метод. рекоменд. для учителя. – Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2007. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум».)

2. *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Григорян Л.Т. и др.* Свободные диктанты. – М.: Просвещение, 1977.

3. *Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В.* Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: АCADEMIA, 2000.

4. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть I. Начальное общее образование. Основное общее образование / Министерство образования Российской Федерации. – М., 2004.

5. *Флеров В.А.* Свободная диктовка. – СПб., 1913.

*Ирина Игоревна Кремлева – методист  
УМЦ «Школа 2100», г. Москва.*