

Итоговые контрольные работы по риторике (5–9-й классы)

Г.П. Курленко,
Т.Г. Сарибжанова

5-й класс

1. Выбери вид общения, которое характеризуется как межличностное:

- а) один-много;
- б) один-один;
- в) один-немного.

2. Нарисуй человечков так, чтобы по выражению их лиц (мимике) мы догадались, что они радуются, грустят, удивляются. Какие еще несловесные средства используются при общении?

3. а) Прочитай текст. Что мешает тебе оценить речь этого мальчика как богатую? Устрани повторы слов и там, где это возможно, перестрой предложение, чтобы избежать однообразия.

б) Озаглавь текст.

Однажды папа принес домой щенка. Папа вынул щенка из кармана. Щенок был маленький, с короткой шерстью. Щенок сразу стал меня обнюхивать и махать хвостом. Папа сказал, что щенок голодный. Мы стали поить щенка молоком из блюдца. Потом щенок заснул у меня на кровати.

4. Составь и запиши один из текстов:

- а) просьбу – вежливый отказ (задание 135, с. 103, ч. 1 учебника);
- б) комплимент (задание 42, с. 52, ч. 2);
- в) объявление (задание 66, второе дополнительное, с. 76, ч. 2);
- г) афишу (задание 72, с. 82, ч. 2).

6-й класс

1. Приведи пример официального общения (кто с кем общается; в какой обстановке; какие слова и выражения обычно используются).

2. Ты решил отправить письмо другу. Напиши, как называется человек, кому предназначено сообщение:

- а) адресат,
- б) получатель,
- в) отправитель,

г) адресант.

Напиши, как называется человек, отправляющий сообщение:

- а) отправитель,
- б) адресат,
- в) адресант,
- г) получатель.

3. Вспомни, чем различаются прямая и косвенная просьбы. Запиши в две колонки буквы, обозначающие высказывания с прямой и косвенной просьбой.

прямая	косвенная

а) Я замерзла. Нельзя ли закрыть окно?

б) Прошу тебя, закрой окно!

в) Вы не могли бы закрыть окно?

г) А не закрыть ли нам окно?

д) Ты не будешь любезен закрыть окно?

е) Не хочешь ли ты закрыть окно?

ж) Пожалуйста, закройте окно!

4. Выпиши обращения, которые уместно прозвучат в официальной обстановке:

- а) господа,
- б) дедушка,
- в) дочка,
- г) гости столицы,
- д) коллеги,
- е) бабуля,
- ж) господин депутат,
- з) мамаша.

5. Какой речевой жанр характеризуется перечисленными составляющими?

- а) Слушание;
- б) обмен мнениями;
- в) диалог;
- г) столкновение противоположных точек зрения;
- д) общая тема и задача;
- е) наличие ведущего.

6. Выбери из предложенных первичные жанры:

- а) отзыв;
- б) выдуманный рассказ;
- в) аннотация;
- г) автобиография;
- д) похвальное слово;
- е) предисловие.

7. Создай 1 логическое и 1 риторическое определения к словам *книга*, *компьютер*, *футбольный мяч* (по выбору).

8. Составь и запиши один из речевых жанров:

- а) отзыв о своей любимой книге;
- б) благодарственное письмо одному из учителей (любимому актеру за хорошее исполнение роли, кинорежиссеру за интересный фильм, спортсмену-чемпиону и т.д.);
- в) дневниковую запись о ярком событии в твоей жизни;
- г) похвальное слово риторике.

7-й класс

1. Допиши предложения.

- 1) То, о чем я говорю, – это ...
- 2) Тот, кто меня слушает, – это ...
- 3) Тот, кто говорит, – это ...
- 4) Логическая информация – это ...
- 5) Эмоциональная информация – это ...

2. Вспомни и запиши 5 формул вежливого возражения или несогласия.

3. Смягчи просьбы и советы, сделай их менее категоричными.

1) Перенесите вашу палатку подалее от обрыва.

2) Вам обязательно нужно изменить название команды.

3) Ты должен извиниться, и немедленно!

4) Вам придется согласиться с нашим предложением.

4. Исправь речевые ошибки.

1) Если на улице холодно, мы одеваем шарф и варежки.

2) Я кричу на него – он молчит. Я толкаю его – он обратно молчит. Вот чудак!

3) Его рисунки более ярче и красочнее, чем мои.

4) Меня не интересуют ихние проблемы.

5) Мама сердится на меня, если я ложу свои книги и тетради на кухонный стол.

5. Каких великих риториков древности вы знаете?

6. Придумай к сказке К. Чуковского «Муха-Цокотуха» два других названия:

а) заголовок-прогноз;

б) заголовок-ассоциацию.

7. Составь и запиши один из речевых жанров:

а) заявление директору телекомпании «Ковров ВекТВ» Иванову М.П. с просьбой принять вас на работу курьером на летние месяцы;

б) заметку о том, что интересного произошло в вашем классе или школе на этой неделе или в этом месяце, полугодии и т.д. (задание 129, с. 141, ч. 2 учебника);

в) выписку для устного сообщения об одном из древнегреческих риториков (с. 199–207, ч. 1; с. 203–207, ч. 2).

8-й класс

1. Назови 3 коммуникативных качества речи.

2. Какие приемы подготовки устной речи ты знаешь?

3. Чем контактное общение отличается от дистантного?

4. Назови 3–4 речевых жанра делового стиля.

5. Назови не менее 3 риторических фигур.

6. Какие из приведенных ниже предметов нельзя сравнивать? Почему?

а) Дирижабль и самолет;

б) вилка и ложка;

в) воздух утром и лес вечером;

г) климат Европы и население Америки.

7. Определи, чем дополнено утешение: шуткой, просьбой, советом.

а) Постарайтесь не думать об этом, лучше помогите-ка мне.

б) Да разве такой храбрец может плакать?

в) Подожди плакать! Проверь-ка свои карманы еще раз.

8. Составь и запиши один из речевых жанров:

а) инструкцию «Как подготовиться к устному ответу на тему "Биография ратора"»;

б) характеристику на себя (самохарактеристику);

в) застольное слово, которое ты произнесешь на дне рождения матери (отца, бабушки, брата и т.д.);

г) подпись на обратной стороне фотографии вашего класса (группы одноклассников), которую вы дарите классному руководителю.

9-й класс

1. Дай свое понимание загадки трех «К»:

- Контакт – ...
- Коммуникативность – ...
- Коммуникабельность – ...

2. Назови не менее 4 риторических фигур, изученных в 9-м классе.

3. Определи по заданным параметрам 2 устных речевых жанра: краткое содержание сведений научного характера; адресат – ученики; задача – сообщить новое для данной аудитории.

4. Придумай риторическое сравнение одной из тем:

- а) книга;
- б) грамотная речь;
- в) сказка;
- г) анекдот.

5. Какие приемы ведения дискуссии ты считаешь непозволительными?

- а) Не давать ответного слова оппоненту;
- б) проявлять уважение к оппоненту;
- в) ссылаться на свой возраст, образование и положение;
- г) унижать собеседника;
- д) не перебивать оппонента.

6. Составь и запиши один из речевых жанров:

- а) автобиографию от лица какого-нибудь литературного героя (по выбору);
- б) дискуссионное выступление на тему «Современен ли сюжет поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души"?» (не забудь выделить тезис, обоснуй его);
- в) путевой очерк на тему «Наша улица»;
- г) рецензию на любимую (или нелюбимую) телепередачу.

Галина Петровна Курленко, Татьяна Геннадьевна Сарибжанова – учителя общеобразовательной школы № 21 г. Коврова Владимирской обл.