

Шаги к успеху**(Проектная деятельность в начальной школе)***С.А. Ларина*

За плечами 28 лет работы в начальной школе. И каждый год – поиск новых форм и методов, интересных идей, которые помогли бы моим ученикам раскрыть себя, сформироваться как личность, развить свои творческие способности, самостоятельность мышления и чувство личной ответственности.

Вместе со временем приходило и уходило великое множество методов и форм обучения. Новое время – новые дети, новые задачи, требующие новых решений. Находясь в постоянном творческом поиске, я всегда интересовалась нетрадиционными формами обучения и воспитания учащихся. Создание творческого урока в инновационной лаборатории начальной школы – это раскрытие талантов, формирование высокой мотивации у учащихся, переориентация обучения на более высокий качественный уровень.

Проектно-исследовательская деятельность – это и есть организация самостоятельной исследовательской творческой деятельности учеников в рамках работы над определённой выбранной темой (проектом).

Возникают вопросы: как научить детей работать над проектом, особенно если речь идёт о целом классе, как объяснить, что такое проект, как зажечь детей? А для этого нужно гореть самой, знать и любить что-то, чтобы ребята это увидели и полюбили тоже.

С детства сочиняю стихи. Люблю это. Вкладываю в каждое стихотворение свою душу и любовь. Поздравляю стихами близких и друзей, сочиняю стихи для детей, использую для объяснения нового материала.

Ребята начали приносить мне свои стихи, робкие, но душевные, о школьной жизни, друзьях, природе, питомцах.

Вот пришла осень,
Красная осень.
Мы тебя в гости
С радостью просим.
Скоро поспеет большой урожай –
Ты поскорее его собирай.

Настя К.

Я лечила кошке лапу
И её кормила вкусно.
Жаль, что Бусинка не зайчик,
И не ест она капусту.

Катя Л.

Школа любимая моя,
С днём рождения тебя!
Ты самое необходимое
И лучшее, что есть у меня.

Алёша З.

А как-то на уроке риторики, когда мы говорили про рифму, я задала детям вопрос: «Хотите, я вас всех научу сочинять стихи?» Безразличных не нашлось. Мы беседовали о рифме, ритме, настроении, чувствах. Каждый захотел создать свой сборничек, куда будут записаны первые стихотворные строчки. Как у заправских поэтов, сборники получили свои названия, на обложках появились фамилии авторов (учеников моего 3-го класса). Дети загорелись. Познавательный интерес пробудил творчество. Ребята полюбили то, что делали. А ведь всё в жизни начинается с любви. Мы становились творцами. И тут в рамках внеклассной работы объявили конкурс чтецов. Дома с родителями дети выбрали произведения, перевоплотились в артистов. Мы вместе учились выразительно читать стихи, и было очень приятно, что многие остановились на произведениях А.С. Пушкина. С особым чувством читали о зимнем утре, о няне, отрывки из сказок. Все призовые места были наши. Победителей чествовали особенно.

Помогли нам в реализации задуманного и уроки литературного чтения, где мы познакомились со стихотворениями А.С. Пушкина и его сказками, которые в большом количестве включены в программу начальной школы. Поддерживая эмоциональный настрой детей, я начинала эти уроки с вопросов: что вам

особенно запомнилось, понравилось? Представьте себе встречу с поэтом, его близкими. Что бы вы спросили у Александра Сергеевича, о чём бы хотели узнать? С кем из героев сказок Пушкина вам хотелось бы встретиться, почему?

Не на все вопросы дети смогли ответить. Так мы вошли в проблему: «Я многое не знаю, но хотел бы узнать больше о жизни и творчестве великого поэта». Родилась тема, наметили цели, примерный план действий. Во внимание принимались все предложения детей. Всё это мы объединили одним словом – проект, уточнили, что проект – это мечта, творческое дело, цель, к которой мы будем стремиться, претворяя мечту в жизнь.

Для себя я чётко уяснила, что должна заинтересовать детей, предоставить возможность организовать различные виды творческих работ в рамках проекта, что материал должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям учащихся начальной школы, что необходимо продумать эффектное завершение проекта. С ребятами мы определили главное: моё открытие А.С. Пушкина – великого поэта, его жизни и творчества. На вопрос, что будем делать, тоже нашёлся ответ:

- на уроках и во внеурочной деятельности мы познакомимся с творчеством А.С. Пушкина и его жизнью;
- представим себе встречу с поэтом, его близкими, героями его произведений;
- создадим альбом (каждый ученик свой), покажем его друзьям;
- научимся выразительно читать произведения А.С. Пушкина;
- станем артистами и вместе с друзьями инсценируем сказку А.С. Пушкина.

Другими словами, идея направила учебно-познавательную деятельность детей па конечный результат, который будет достигнут совместными усилиями и который мы увидим по завершении проекта.

Однако наиболее ценен в этой работе результат внутренний. Он станет достоянием каждого участника проекта. Это знания и умения, получен-

ные детьми, приобщение к мировому литературному наследию путём изучения жизни и творчества поэта.

При работе с детьми каждое дело, любое начинание имеет свои цели. Беспредельный труд сродни непроросшему зерну. В реализации данного проекта я поставила следующие цели:

- воспитание личности, способной к саморазвитию через широкое знакомство с жизнью А.С. Пушкина и его творчеством;
- содействие в приобщении подрастающего поколения к наследию русской культуры;
- реализация принципов гуманистической педагогики, развитие любви к чтению и творческих способностей учащихся;
- формирование творческого потенциала педагогов, самоактуализация личности педагога.

Далее возникла необходимость в составлении программы литературно-творческого проекта. И она появилась (см. табл.).

Вашему вниманию предложен комплекс урочных и внеурочных мероприятий, последовательно вытекающих один из другого, объединённых в блоки.

Проект получил название «Мой Пушкин». Каждый ученик сделал свою обложку для будущего альбома, роль которого исполняла папка с файлами, куда собирался весь материал.

Проект вышел за пределы урока, класса, вошёл в дома учащихся. Ребятам было интересно всё, что они делают. Родители с удовольствием помогали своим детям в поиске материала. На заседаниях нашего мини-клуба мои исследователи рассказывали о детских годах маленького Саши Пушкина, о его няне, поступлении в лицей, о друзьях поэта, ссылке. Для объяснения трудных слов мы создали свой словарь.

В процессе реализации проектной деятельности стало системой проведение интегрированных уроков. На уроках ИЗО мы иллюстрировали

Программа литературно-творческого проекта «Мой Пушкин»

№ п/п	Тема	Время проведения
1	Что такое проект? Виды проектной деятельности	Сентябрь
2	Старт проекта. Определение темы, цели и задачи проекта	Сентябрь
3	Оформление демонстрационного стенда «Что я знаю об А.С. Пушкине». Что я хочу узнать?	Сентябрь
4	Детство поэта. (Начало исследовательской работы. Начало оформления индивидуального альбома «Мой Пушкин».) Выполнение практической работы совместно с родителями. Семья. Дом. Отношения	Октябрь
5	Образование поэта в семье	Ноябрь
6	Царскосельский лицей: поступление; учёба; творчество	Ноябрь
7	Посещение литературного музея А.С. Пушкина	Ноябрь
8	Стихи. Лирика А.С. Пушкина. Наталья Николаевна Гончарова. Конкурс чтецов	Декабрь
9	«Что за прелесть эти сказки!» Изучение сказок А.С. Пушкина. Конкурс рисунков по сказкам. Театральный фестиваль: подготовка и проведение	Январь–февраль
10	Последние годы жизни поэта. Дуэль	Март
11	Пушкинские места в Москве. Конкурс рисунков и творческих работ	Март
12	Урок-праздник «Я в гости к Пушкину спешу»	Март
13	Создание уголка сказок. Приглашение на экскурсию в уголок сказок учащихся 1–2-х классов («Что за прелесть эти сказки!»)	Апрель
14	Я и Пушкин – классный час, подведение итогов проектной деятельности. Презентация альбомов «Мой Пушкин»	Май

сказки поэта и свои работы помещали в наши папки (альбомы). На уроках литературного чтения знакомились с творчеством поэта, учились выразительно читать и инсценировать отрывки из сказок.

К концу учебного года мы собрали большой и интересный материал, каждый создал альбом «Мой Пушкин», рассказывающий об этапах жизни и творчества великого поэта. Нам очень хотелось, чтобы дети из других классов увидели и услышали то интересное, что узнали мы. В «День проектов» мы пригласили на станцию «Пушкинская» всех желающих. Здесь мои ребята выступили в роли экскурсоводов. В доступной форме мы рассказали нашим гостям о детских годах поэта, прочитали стихи, провели викторину по сказкам, угадывали волшебные предметы из сказочного мешка, пригласили гостей в наш «Уголок сказок».

В чём же заключается педагогическая значимость нашего проекта и проектной деятельности вообще?

1. Проектная деятельность направлена на всестороннее развитие личности школьника, ориентирует на применение актуализированных знаний и приобретение новых (порой и путём самообразования), в нашем случае – на развитие сопричастности к мировому литературному наследию путём изучения жизни и творчества великого поэта.

2. Она открывает возможности формирования жизненного опыта.

3. Стимулирует творческую деятельность, потребность в самореализации.

4. Выводит процесс изучения и воспитания из школьных стен в окружающий мир.

5. Реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, сочетая коллективную и индивидуальную работу.

А как же дети оценили свой труд, всё то, что им помогало интересно и увлекательно работать весь год? В детских альбомах, в нашем классном многотомнике долгое время пустовала страничка, где дети должны были написать ответ на вопрос «Что мне особенно запомнилось

и понравилось?». Вот что в итоге ответили дети:

«Я стала победительницей конкурса чтецов, потому что смогла красиво прочитать стихотворение "Зимнее утро"».

«Хочу сыграть роль Царевны-Лебедь. Буду очень стараться».

«Почему люди живут так мало? Если бы Пушкин жил в наше время, вон сколько бы интересных произведений ещё написал. А я бы показал ему свои стихи».

«Хочу нарисовать осень. Не могу забыть:

"Унылая пора! Очей очарованье
Приятна мне твоя прощальная
краса..."».

«Как интересно было в музее Пушкина, а в комнате сказок немного страшно. Ещё поеду туда с мамой».

Так мы с ребятами познавали мир поэзии и сказок А.С. Пушкина, делали открытия, радовались, удивлялись, сопереживали, приобретали опыт общения. Мы шли путём открытий неизведанного, учились и учили друг друга. Каждый класс неповторим, неповторимо и то, что мы делаем. А приобретённые опыт и знания бесценны. Что нового я ещё смогу рассказать моим детям? Чем зажечь? Заинтересовать? Придёт новая сказка, новая роль, которую мы обязательно сыграем, чтобы открыть дорогу к сердцу маленького человека, пытливого и неутомимого творца и исследователя.

Светлана Анатольевна Ларина – учитель начальных классов, прогимназия № 1757, г. Москва.