

Учебники глазами детей

Н.Н. Старцева

Четыре года мы с моими учениками осваивали программу «Школа 2100». Было ли трудно? Безусловно. Оправдали ли результаты надежды? Несомненно. Если коротко подытожить, то 78% моих выпускников отличаются сильнейшей мотивацией к учению. Это дети, умеющие тонко чувствовать, сопереживать, видеть прекрасное. Считаю, что развить эти качества помогли мне, в первую очередь, учебники Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой.

Уроки чтения, по результатам анкетирования, – наши самые любимые. Желающих высказаться, выступить бывает столько, что не хватает урока. Такое стало возможным, думаю, прежде всего потому, что авторы учли возрастные психологические особенности младших школьников. Мне импонирует и то, что в период обучения чтению общению тщательно продумана работа по развитию не только устной, но и письменной речи учащихся.

Сознаюсь, готовясь к 4-му классу, я со страхом перелистывала учебник «В океане света». Сумею ли донести до своих ребятишек идею о важности знакомства с летописями, поучениями и наставлениями Древней Руси, не будет ли им трудно, а оттого и скучно на уроках? Останутся ли в их памяти имена Савватия, Симеона Полоцкого, Новикова, Истомина? Захотят ли дети читать автобиографические книги Аксакова, Толстого?..

Сомнения мои были напрасны. Путешествие к истокам детской литературы удалось. «Каким интересным было путешествие! Как много я узнал!» – так начинается почти каждое сочинение моих четвероклассников. «Теперь я знаю, кто создал первый печатный станок, как называется первая книга для детей, чем мемуары отличаются от автобиографий», – рассуж-



дает Катя Ялунина. «Каким увлекательным было путешествие на машине времени! – пишет в своем сочинении Катя Евдокимова. – Я открыла для себя писателя и человека Андрея Болотова. Я узнала, что Болотов в жизни был и ученым, основателем русской науки о сельском хозяйстве, и врачом, и изобретателем, и художником. Архитектор, актер и писатель – это все он, Андрей Болотов! Ему было жаль, что предки его не оставили никаких весточек о том, как они жили. И вот он написал мемуарную книгу, которую я взяла в Пушкинской библиотеке – "Жизнь и приключения Андрея Болотова, написанная им самим для своих потомков". Я восхищена! Болотов был чудесным человеком, и книга у него отличная!»

А вот для Эльмиры Юсуповой «самым интересным было путешествие в усадьбу Аксаковых. Читая повесть, я вместе с автором переживала за крестьян, видела доброту простых людей, хитрость старосты Мироныча... волновалась за маму писателя во время ее болезни. Вместе с ним любовалась природой, разглядывала камни на песчаном берегу реки Белой... шаг за шагом познавала вместе с героями этот увлекательный мир». Девочка сама делает вывод о пользе чтения: «Аксаков смог показать мне красоту и доброту земли, научил оценивать поступки людей, характеры и отношения между людьми».

Мои умные девочки и мальчики легко строят мостики через столетия: «Меня мама просила, чтобы я каждый день подметала пол на кухне и в коридоре. А я ленилась. Когда я прочитала

статью Н. Новикова "Начало только трудно" из журнала "Детское чтение для сердца и разума", решила сделать уборку своей привычкой. И действительно, сначала было трудно, но с каждым днем все радостнее было видеть чистоту в доме. Теперь эту обязанность я не считаю противной и неприятной, как это было раньше», – делает свой вывод о пользе чтения Катя Игнатьева.

Статьи Новикова многим запали в душу: простые, бесхитростные, они поучают без менторства, поэтому, по словам Владика Мачильского, их «так хочется еще и еще раз перечитывать». Особенно ему нравится совет: «Кто хочет основательно чему-нибудь научиться, тот должен прилежно замечать все, что ему говорят или что он читает». «Мне кажется, что Новиков был честным, добрым человеком, потому что такие удивительные, понятные, красивые рассказы мог написать только доброй души человек».

Следующее путешествие было в век XIX. Новые имена входят в жизнь моих учеников: Ишимова, Жуковский, Одоевский, Погорельский... И, конечно же, состоялись встречи с Пушкиным. «Что за прелесть эти сказки!» – убеждали друг друга участники КВН. Сколько стихов читалось наизусть, какие были показаны инсценировки! Свою эрудицию демонстрировали капитаны команд: Оксана Прядко связала имена Пушкина и Глинки, Валера Пугачев рассказывал об отношениях между Пушкиным и Жуковским, Катя Ялунина – о дружбе великого поэта с Владимиром Далем. Ее рассказ о том, как Пушкин умирал на руках у Даля, был настолько эмоционален, что у ребят слезы выступили на глазах. В такие моменты особенно остро чувствую восприимчивость, трогательную чувствительность их душ.

Спасибо вам, Рустэм Николаевич и Екатерина Валерьевна! Вы помогли мне открыть перед детьми удивительный мир. Я знаю, что большинство моих учеников любят чтение. Разве можно насильно заставить ребенка прочитать хоть что-нибудь?

Настя Жиркова делится: «Проснулась среди ночи, не спится. Включила настольную лампу и до утра читала "Черную курицу" А. Погорельского». «Мне очень нравятся книги! Когда у меня грустное настроение, я читаю, и у меня на душе становится весело и радостно», – уверяет Алина Маркина. «Когда я болею или мне печально, я беру книгу в руки, сажусь читать, и боль, грусть отступают», – вторит ей Даниил Бестужев. Для учителя это как признание того, что труд его не напрасен.

Спасибо и за то, что помогли мне научить моих воспитанников чувствовать красоту, силу слова. Никогда бы не подумала, что подражать какому-либо автору может быть так полезно! Какими чудными миниатюрами порадовали меня дети после исследования творчества Г. Цыферова!

Увидела мохнатая тучка, как дети веселятся на лугу, разозлилась. Словно серый призрак опустилась она на Землю, пустила свои ледяные капли. Летят капли, отстукивают ритм: кап-кап-кап. А дети все радуются и радуются. Разъярилась тучка и от злости на мелкие куски распалась. Унес их ветер, и больше злючку-тучку никто не видел.

Антон Курбатов

Сорвал ветер с ветки листок. Тот закружился, как балерина, – то плавно нагнется, то как бабочка вспорхнет, то взлетит как птица. Ш... ш... ш... Ветер устал, ослабел. Листок сел на землю – и он устал.

Настя Хохлова

Торопится, летит, стучит по всем крышам, окнам молоденький град, блестит алмазами. Весело бросает в лужи свои прозрачные кристаллики. Сбивает листики с деревьев. Травку к земле клонит. Везде хочет успеть, всем показать: «Вот я какой!»

Даниил Бестужев

Вы знаете, что Вьюга преподает уроки вокала и танца? Песни у нее, как у матери – Зимы, – колыбельные, а танцы все с кружением, кружением, кружением. Только Вьюга может так долго тянуть звук «У»: «У-у-у, ууу, уууу...». Протяжные завывания слушают голые одинокие деревья. Им тоже хочется танцевать, но они не могут. Только постукивают мерзлыми веточками в такт.

Красивы и печальны вьюжные концерты. Их слушать хорошо у жаркой печки, за чашкой горячего чая.

Катя Ялунина

И, наконец, хочется процитировать детские письма, адресованные авторам учебника «В океане света». Вот некоторые из них.

Здравствуй, дорогие авторы! Книга мне очень понравилась. Я поражаюсь, как ловко вы подбирали разные отрывки из произведений, так что я сразу бежала в библиотеку и брала книгу, чтобы прочитать целиком. Вы задавали нам хитрые вопросы, но я-то поняла, что Вы учили нас добру, трудолюбию, любви к Родине. Мы незаметно перебрались из древней литературы в современную. Мы многому научились, набрались большого опыта и теперь самостоятельно сможем плавать в огромном океане книг!

До свидания! До новых встреч. *Эльмира*.

Дорогие авторы! Мне очень грустно с Вами расставаться. Я раньше мало читала, а теперь увлеклась чтением. Все произведения мы читали вместе с мамой. Мы ходили в библиотеку, брали книгу и перечитывали ее вместе. Мама благодарит Вас за то, что помогли ей окупиться в детство. Нам с мамой нелегко расставаться с Вами. Мы как будто подружились крепко-крепко. Счастливо, дорогие авторы, до свидания, я буду ждать встречи с Вами. *Скоробогатова Злата*.

Дети сумели понять главное: «Вы показали нам, что каждый автор неповторим. Я научился понимать характер, чувства писателя» (Влад Мачильский); «Я очень люблю стихи и поняла, что поэзия – огромный мир, в который можно войти душой» (Катя Игнатьева). Мои ученики сумели оценить гигантский труд, который вложили в учебники его создатели: «Вы передали нам не только любовь к книгам, к чтению, но и частичку себя. Ведь только очень любящие свое дело люди могут вложить столько души и энергии в учебник. Спасибо за терпение и кропотливый труд, за любовь к своему делу!» (Оксана Прядко); «Кажется, легко создать учебник: просто собрать в кучу разные произведения. Но кто бы его тогда читал? Надо... подойти к этому с душой. Я знаю, это очень сложно, создать такой прекрасный учебник. Спасибо Вам! Очень интересно, немного трудно, но очень увлекательно учиться по нему» (Сереза Буряков).

А два сочинения мне хочется привести целиком. Мы, взрослые, можем дискутировать по поводу целесообразности программ, учебников бесконечно, но точку в таких спорах должна ставить практика. Мнения детей – высшая инстанция.

Здравствуй, дорогие авторы любимого учебника. Ваши книги открыли мне не маленькую, а очень большую дверь в литературу.

Вместе с зайцем Пусом я делал первые шаги. До этого, конечно, я тоже читал книги, но это были первые робкие попытки. А как увлекательны прогулки с домовым Афанасием! Сколько интересных сказок, стихов, рассказов мы с ним прочитали! Я возвращался ко многим из них вновь и вновь. С Настей я уже уверенно шел по неизведанному миру. А как интересны путешествия во времени с Николаем Александровичем, Игорем и Олей! Я был у истоков детской литературы. Впервые услышал новые имена: Савватий, ему во многом обязана детская литература, Симеон Полоцкий. Сколько мудрости вложил Ярослав в «Похвалы книгам»!

Я благодарю Вас за то, что мне открылся яркий мир книг.

Успехов! *Бестужев Даниил*.

Здравствуй, мои дорогие Рустэм Николаевич и Екатерина Валерьевна! Я очень-очень полюбила ваши учебники для начальной школы. Я храню как сокровища все книги с 1-го по 4-й класс. Я так много узнала о литературе, писателях. Я очень благодарна Вам за все рассказы, стихи, сказки, критические статьи... Мне все пригодится! Каждое произведение, помещенное Вами в учебник, оставило яркий след в моем сердце. Я, как любой человек, то взлетаю, то падаю. Но Вы научили меня, падая, вставать и взлетать снова.

До свидания, до новых встреч! *Ялунина Катя*.

Надежда Николаевна Старцева – учитель начальных классов школы № 9, г. Ртищево, Саратовская обл.