



Департамент образования Нижегородской области  
Государственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Нижегородский институт развития образования»**  
(ГОУ ДПО НИРО)

ул. Ванеева, д.203, г. Нижний Новгород, 603122  
Тел. (831) 417-75-49, факс (831) 417-54-35, E-mail: [secr@niro.nnov.ru](mailto:secr@niro.nnov.ru) <http://www.niro.nnov.ru>  
ОКПО 02083409 ОГРН 19733 ИНН/КПП 5262034782 / 526201001

Л.В. Лодт № 353/01-43  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Экспертное заключение**  
**на Образовательную систему "Школа 2100" и реализующие ее учебники**  
**по литературе и русскому языку для 5-11 классов общеобразовательной школы**  
**авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой.**

Предложенные для рассмотрения учебники литературы и русского языка созданы в рамках Образовательной системы «Школа 2100» и прошли серьёзную проверку временем и опытом работы огромного коллектива учителей массовой российской школы - по ним ведётся преподавание в течение более 15 лет. Анализ личных достижений и уровня подготовки учащихся, прошедших непрерывный курс обучения от младшей до старшей школы по учебникам Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой показал высокую степень сформированности у них общеучебных и конкретных предметных умений по литературе.

Такие достижения обусловлены психолого-педагогическими принципами, положенными в основу Образовательной системы "Школа 2100" в целом и данной линии учебников в частности. Основной концептуальный подход, принятый авторским коллективом, кратко можно изложить следующим образом: приоритет личности учащегося, бережное и заботливое отношение к его психологическому пространству, заинтересованность в его личностном росте, ориентированность на создание у ребёнка устойчивой системы свойств личности, позволяющих ему максимально адаптироваться в окружающей его непостоянной современной действительности.

Такие подходы полностью соответствуют разработанным Правительством документам по стратегии развития российского образования и его модернизации. Именно поэтому представляется закономерной позиция Бюро Президиума РАО, констатировавшего на своем заседании от 16.11.2005 г. «...что авторскому коллективу «Школа 2100» удалось создать современную лично ориентированную образовательную систему для массовой школы, которая полностью соответствует государственной политике и направлениям модернизации российского образования и эффективно реализует идеи развивающего образования, непрерывно и преемственно от дошкольной подготовки до окончания общеобразовательной школы».

Основной задачей, поставленной перед экспертами, является анализ вышеперечисленных учебников с точки зрения их соответствия психологическим особенностям подросткового восприятия и наличия в них текстов, могущих вызвать психологический дискомфорт у учащихся.

Таким образом, нам представляется необходимым проанализировать набор предлагаемых авторами литературных текстов и методический аппарат рассматриваемых учебников.

Очевидно, что основой данного курса литературы должен являться действующий государственный стандарт и обязательный минимум литературного образования, так как это необходимые требования ко всем работающим российским учебникам. Именно поэтому рассматриваемые учебники включают в себя произведения А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, Н.В. Гоголя, И.А. Крылова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.П. Чехова, являющиеся предметом школьного изучения в России на протяжении вот уже нескольких веков и не вызвавших ни разу за столь долгое время сколько-нибудь серьёзных отклонений в психике изначально здоровых подростков.

В то же время, авторами, наряду с традиционно используемыми в российских учебниках текстами, включены и произведения, не входящие в стандарт и минимум, но относящиеся к рекомендуемому кругу детского чтения. Они позволяют расширить круг юношеского чтения, создать индивидуальную образовательную траекторию для сильных учеников.

Это тексты зарубежных и современных российских писателей. Основным вопросом, требующим рассмотрения, является содержание этих текстов. Действительно, большинство из них носят проблемный характер и ориентированы на определение ребёнком собственной нравственно этической позиции по тому или иному поводу, что является отличительной особенностью этих учебников. Авторы не стремятся избегать острых вопросов, волнующих большинство подростков, а ищут вместе с ними ответов на них. К сожалению, такая позиция крайне редко, если не впервые встречается нами в современных учебниках литературы, хотя хорошо известно, к чему обычно приводит стыдливое замалчивание проблем и уход от реальной действительности в идеальную книжную: такой путь почти всегда заканчивается разного рода психическими отклонениями. Так что, с этой точки зрения, можно сказать, что рассматриваемые учебники носят в какой-то степени психотерапевтический характер.

Отдельно стоит остановиться на разделе учебника литературы для 6-го класса «Пролетая над снами», который вызвал много не понятных споров. В него авторами включены произведения В.Жуковского, А.Пушкина, Н.Гоголя, П.Мэриме, А.Чехова. Объединение их в одном разделе обусловлено общностью жанра и поставленной авторами образовательной задаче. Эту задачу можно сформулировать следующим образом: формирование собственной, здоровой, обоснованной на реальных фактах позиции учащихся по отношению к вопросам мистики. Целенаправленное преодоление собственных детских страхов и суеверий. Авторы нацеливают учителя на обсуждение этих вопросов вместе с учениками через анализ литературных произведений. Такая работа представляется нам крайне важной, так как современный подросток находится в ситуации массивной психологической атаки со стороны средств массовой информации, прежде всего в этом направлении: фильмы, книги, телепередачи постоянно и жестко формируют у многих детей мистические представления о жизни, извращающие реальные научные факты. Именно на выработку иммунитета к мистицизму нацелен этот раздел. Особо отметим, что все предлагается ученикам на великолепных классических художественных произведениях, входящих в стандарт и содержательный минимум. Рассматриваемые в этом разделе произведения никогда не относились к разряду «окультурных», а именно противодействовали им и формировали у читателя гуманистические жизненные позиции.

В целом анализ литературного материала показывает, что все литературные произведения, включенные в учебники, отвечают возрастным интересам подростков, их ценностным ориентациям. Все они подобраны с хорошим литературным вкусом, отвечают самым строгим критериям художественности и духовно-нравственной ценности. Компоновка литературных произведений от 5 до 9 класса обусловлена, прежде всего, формированием у учащихся целостных представлений о мировом литературном процессе.

Теперь постараемся проанализировать используемый авторами методический аппарат. Мы видим, что при изучении литературных произведений здесь предполагается проблемный подход. Учебники содержат готовые проблемные конструкции (системы вопросов), пошагово подводящих учащихся к самостоятельному выявлению смыслов литературных произведений. Такая работа полностью исключает ситуацию психологического контроля со стороны авторов, как в отношении учителя, так и в отношении учеников, и ориентирована на самостоятельное, формулирование учащимися своих нравственно-этических позиций.

Именно такие подходы, принятые в рассматриваемых учебниках, отличают их от подходов, традиционно сложившихся при изучении русской классической литературы, когда ответы на все вопросы сообщались учащимся в готовом виде.

Такая работа основана на принципах сотрудничества взрослых и детей и ориентирована на формирование у подростков черт личности, позволяющих ему максимально адаптироваться в окружающей его непростой современной действительности.

Учебники «Русский язык» с 5 по 11 классы, так же как «Литература» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой продолжают уникальные сквозные линии этих авторов с 1 по 11 классы. Особо ценно, что эти книги написаны при участии и под редакцией академика РАО А.А.Леонтьева, человека, с именем которого последние 20 лет связано обновление подходов к изучению языков и русского языка, в частности. На наш взгляд, в этих учебниках авторскому коллективу удалось преодолеть тот формальный подход к изучению родного языка, который присущ большинству подобных изданий. Это настоящий лично ориентированный учебник, где язык предлагается на функциональной основе, активно в каждом классе выводится в живую продуктивную речь для достижения коммуникативных целей. Глубокое уважение к родному языку и бережное к нему отношение - главная идейная линия этого комплекта. Авторы предлагают большой активный и пассивный словарный запас и формируют умение сочетать слова, учат использовать все богатство русского языка в общении. Учебники для старшей школы представляют особый интерес, так как во многом решают, не решенную еще сегодня проблему преемственности между школой и высшими учебными заведениями. Во всех учебниках русского языка авторы предлагают учить школьников различным видам чтения текстов различных стилей, включая научный стиль речи, что понадобится ученикам в будущем. Книжки формируют целый ряд общеучебных умений и даже дают возможность соотнести их с изучением иностранного языка.

Композиционное и графическое оформление учебников представляется нам грамотным и серьезно продуманным и отвечает методическим требованиям к учебной литературе и возрастным особенностям подростка.

Таким образом, можно констатировать, что Образовательная система "Школа 2100" прочно заняло свое место в системе развивающего образования в школах России. Рассматриваемые учебники литературы и русского языка являются учебными книгами нового поколения. Выстроены в соответствии с психологическими особенностями подросткового восприятия и не содержат текстов, которые могли бы вызвать психологический дискомфорт у учащихся. Учебники (авторы Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В.) отвечают всем государственным требованиям, предъявляемым к книгам для общеобразовательных учреждений, соответствуют требованиям государственного стандарта, возрастным особенностям подростков, нацелены на личностное становление учащихся,

реализуют принципы преемственности и непрерывности в образовании, на практике воплощают идею вариативности современного образования.

Проректор по научно-исследовательской  
и проектной деятельности



В.К. Крючков

Председатель научно-методического  
экспертного совета

Г.А. Игнатьева