

Экспертное заключение
на учебно-методический комплект по литературе
(авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева и др.)
(Образовательная система «Школа 2100»)

Научный проект «Образовательная система «Школа 2100» представляет собой уникальное явление для российского образования как по концептуальной целостности так и по масштабности поставленных задач. Под руководством академика А.А. Леонтьева в конце 20 века, большая группа ученых сформулировала теоретические основы образовательной системы нового поколения и реализовала эти современные положения более чем в 150 учебниках и учебных пособиях практически по всем учебным предметам для 1-11 классов общеобразовательной школы, а так же для дошкольного образования.

Рецензируемый комплект, написанный в рамках проекта «Школа 2100», представляет собой линию учебников непрерывного курса литературного чтения (1-4 классы) и литературы (5-9 классы), реализующий авторскую программу. Данные учебники авторов Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой хорошо известны в России и странах СНГ, много лет входят в Федеральный перечень учебников, неоднократно подтверждали гриф "Рекомендовано..." и "Допущено...", являются вариативными развивающими учебниками, позволяющими реально решить проблему преемственности и непрерывности литературного образования.

Комплект учебников по литературному чтению для 1-4 классов используется в школе с 1993 г. Это действительно учебники нового поколения: и по отбору текстов для чтения, и по оформлению, и по предлагаемым авторами к использованию технологиям. Это были одни из первых в России книг, нацеленных на формирование у детей культуры достоинства. Они позволяют формировать не только технику чтения, тип правильной читательской деятельности, интерес к самому процессу чтения, читательский кругозор, общую филологическую культуру учащихся, но и способствует становлению личностных качеств учащихся. Обращает на себя внимание тот факт, что авторы впервые в нашей стране создали учебник по литературному чтению для начальной школы в виде хронологического курса истории русской детской литературы (4 класс, учебник "В океане света"). Кроме того, впервые одним и тем же авторам удалось создать учебники не только для начальной, но и для основной школы, т.е. с 1-го по 9-й класс. Благодаря этому появилась возможность для преемственного развития читательских, аналитических, коммуникативных умений учащихся, для организации учебного процесса в основной школе с опорой на реальный читательский опыт выпускников начальных классов, что в полной мере отвечает принципу комфортности. Подобного прецедента не было в отечественном образовании, и данный комплект учебников заслуживает особого внимания и

высокой оценки.

Учебники для основной школы (5-9 классы) подготовлены в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования. В них присутствуют все обязательные для изучения произведения отечественной литературы, зарубежной литературы, а также вариативная составляющая содержания, что также соответствует требованиям стандарта.

Помимо требований стандарта, авторы руководствовались также целым рядом общих критериев отбора текстов, а именно: 1) соответствие текстов духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования, 2) эмоциональная ценность произведения, 3) опора на читательский опыт школьников, на достижения предыдущего этапа литературного развития. Помимо названных общих критериев, тексты, предлагаемые для чтения и изучения в 5-9 классах, отвечают одному из следующих критериев: национальной педагогической традиции обращения к данному произведению, его способности апеллировать к жизненному опыту учащихся, соответствие психологическим и интеллектуальным возможностям учащихся, интересам и проблемам определенной возрастной группы.

Поскольку рассматривается комплект, говорить об отдельно взятых учебниках имеет смысл только в связи с другими составляющими данного комплекта. Так учебники для 5-6 классов обеспечивают постепенный переход от литературного чтения к постижению литературы как вида искусства. Учащиеся читают приключенческую, фантастическую, детективную, историческую литературу, произведения о своих сверстниках, о животных, о природе. В ходе работы решаются следующие учебные задачи: 1) формирование личностного отношения к прочитанному; 2) осмысление литературы как словесного вида искусства. Эти задачи решаются на материале произведений, учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы. Основной структурообразующий принцип учебников - тематический, базовые теоретико-литературные понятия - роды и жанры.

В учебнике для 6-го класса в разделе 1-м для текстуального изучения предлагаются такие произведения, определенные стандартом, как баллады В.А. Жуковского "Светлана" и "Лесной царь", стихотворение А.С. Пушкина "Бесы", повесть Н.В. Гоголя "Ночь перед Рождеством", пьеса М. Метерлинка "Синяя птица". Данные произведения не являются мистическими; элементы мистики в сюжетах служат для авторов средством художественного изображения мира, народной культуры, нравов и обычаев людей. Вряд ли эти произведения можно трактовать как-то иначе. Вызывает серьезные сомнения утверждение о том, что чтение данных произведений русской классики может отрицательно сказаться на психологическом состоянии детей, вызвать у них чувство страха. Более того, авторы нашли очень умный и оригинальный ход, включив в данный раздел рассказ А.П. Чехова "Страшная ночь", в котором со свойственным ему юмором автор высмеивает людские суеверия и пустые страхи.

Хотелось бы отметить, что в учебнике литературы для 6-го класса

представлены достойные образцы отечественной и мировой литературы, такие как сказки Г.Х. Андерсена, Н.Д. Телешева, А.Н. Толстого, русские былины и фрагменты эпоса народов мира, повести и рассказы А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина, А.П. Чехова, стихотворения М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина, произведения К.Г. Паустовского, А. Грина и др.

Методический аппарат учебника, система вопросов и заданий не вызывают сомнений; они позволяют учащимся увидеть нравственную и эстетическую ценность произведений, воспринимать их и на смысловом, и на эмоциональном уровне, давать интерпретацию прочитанного на основе личного восприятия, анализировать текст.

Учебники литературы для 7-8 классов построены с учетом нового периода развития читательской культуры учащихся, их возрастных особенностей. Меняется круг чтения: теперь в центре влияния произведения нравственно-этической тематики, поднимающие актуальные для подростка проблемы. Необходимо отметить, что учебник для 7-го класса ("Путь к станции „Я"") предназначен для детей того сложного возраста, когда подросток часто испытывает внутренний разлад, когда его душа находится в состоянии конфликта с окружающим миром: родителями, педагогами, друзьями, когда необходимо с кем-то поделиться. Учебник литературы не только решает образовательные задачи, но и помогает семиклассникам разобраться в самих себе, понять, что подобные проблемы возникали и у других людей в таком же возрасте. Учебник помогает подростку постичь себя, причем не только через великолепные образцы художественной литературы ("Былое и думы" А.И. Герцена, "Детство" и "Отрочество" Л.Н. Толстого, "Детство" М. Горького, "Воспоминания" М. Цветаевой, "Капитанская дочка" А.С. Пушкина, "Алые паруса" А. Грина, рассказы А. Алексина, В. Распутина, В. Тендрякова и др.), но и через форму, логику, композицию самого учебника, который построен как дневник ровесника. В учебник включены и произведения, созданные в форме дневника, в том числе дневники (вымышленные и подлинные) зарубежных сверстников учащихся (знаменитый "Дневник" Анны Франк; документальный дневник "Синяя трава" и др.). Такой подход позволяет решить средствами литературы важнейшую задачу: помочь подростку понять самого себя и обрести свое место в мире, осознать, что есть добро и что есть зло, что такое гуманизм и бесчеловечность, как влияют поступки каждого из нас на судьбы других людей.

Следует отметить и особый авторский стиль учебников: их содержание, диалоги, формулировки заданий свидетельствуют о глубоком уважении к личности ученика.

Авторы не боятся говорить с учащимися даже о такой серьезной проблеме, как разрушительное влияние наркомании на человека. В учебнике предлагаются фрагменты из документального дневника погибшей от наркотиков пятнадцатилетней американской школьницы - девочки из счастливой благополучной семьи, где она была окружена любовью и заботой. Героиня

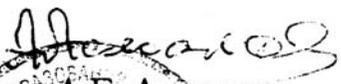
дневника склонна к самоанализу, любит читать, не всегда довольна собой. При этом из дневника видно, что причиной, приведшей ее к наркотикам, была неуверенность в себе, боязнь прослыть не такой, как все, стремление кому-то подражать; "... я ничего не решала сама" - вот отправная точка ее падения. В дневнике отражается постепенная деградация героини: меняется ее физическое и психическое состояние, речь. Когда девушке ненадолго удается освободиться от наркотиков, она осознает весь ужас своего положения - рабскую зависимость, то горе, которое она принесла семье. Данное произведение способствует профилактике наркомании, его можно трактовать только как предостережение, тем более убедительное, что это подлинный документ, ничего не скрывающий, с беспощадной ясностью показывающий то, что происходит с молодым, полным жизни человеком при инфантильном и безответственном отношении к себе, к окружающим, к жизни в целом.

Учебники литературы для 7-8 классов построены по проблемно-тематическому принципу, что отвечает возрастным особенностям учащихся, позволяет решать учебные задачи и одновременно задачи развития личности средствами предмета. Базовые понятия учебников - характер, герой (7 класс), литературный герой - образ - литературный процесс (8 класс).

Необычным для российского образования можно назвать и оформление рецензируемых учебников литературы. Не иллюстрирование, а концептуально выстроенная система работы с визуальным материалом. Она рассчитана на самостоятельное творческое восприятие каждым учащимся. Пожалуй, впервые в учебниках литературы авторы рассматривают как единое целое работу с художественным и литературным материалом.

Таким образом, учебники по литературе для основной школы авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой (Образовательная система «Школа 2100») не содержат каких-либо произведений способных нанести психологическую травму учащимся. Они отвечают всем государственным требованиям, предъявляемым к изданиям для общеобразовательных учреждений, учитывают возрастные особенности школьников, являются учебниками нового поколения для российского образования. Нацелены на формирование у учащихся культуры достоинства и толерантного отношения к миру. Учебники носят развивающий характер и способствуют личностному становлению подростков.

Член-корреспондент РАО,
доктор психологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
психологии личности, факультета
психологии МГУ им. М.В. Ломоносова


А.Г. АСМОЛОВ

Подпись Асмолов А.Г.
ЗАВЕРЯЮ:
Начальник Отдела кадров РАО